AHÍ VIENE EL INSPECTOR. GUARDA, QUE SOSPECHA DE NOSOTROS... TRATALO BIEN
¿CÓMO LE VA COMISARIO INSPECTOR?
HOLA
ESTEE... ¿GUSTA UN PORRO?

NARCO-POLICIAS

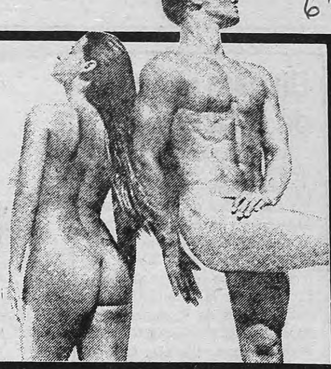
Relevaron al director de Toxicomanía de la policía bonaerense

Página/4

MUCHA PLATA Y POCO SEXO

IDS, la nueva enfermedad sexual de los ochenta

Página/10



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 27 de noviembre de 1987

Año 1 - Nº 144 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

Reunión de ocho presidentes latinoamericanos

Página/3

SERENATA EN ACAPULCO



Miguel de la Madrid, Alan García, José Sarney y Raúl Alfonsín.

Los jefes de Estado de la Argentina, Brasil, Colombia, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela debaten en Acapulco un camino de paz para Centroamérica y estrategias para enfrentar la deuda.

SIDA

En Washington existen ciertos temores de que las restricciones al pago de la deuda impuestas por Alan García, o alguna fórmula más dura aún, se contagie como el SIDA al resto de los países latinoamericanos.

En el avión que lo llevó a Acapulco, Dante Caputo dijo ayer a los periodistas que "hoy existe sobre la deuda externa un común denominador más amplio entre los países latinoamericanos, un espacio común importante".

A diez mil metros sobre el mar, el canciller opinó que "hay una mayor convicción de la crisis y de lo limitados que fueron los mecanismos de negociación anteriores". Caputo pronosticó que "de la declaración final de los ocho presidentes va a salir algo más que un acto declarativo".

Por su parte, Sourrouille avanzó algo más: "Argentina pedirá que se vuelva a una tasa del 4 por ciento, como la que había cuando la economía no estaba en crisis". El ministro de Economía aclaró, no obstante, que "para ello hace falta una decisión política de los gobiernos". Antes de empezar el viaje, Alfonsín había pensado en otro contagio. La tripulación compartía un amargo. "¿Están tomando mate?", preguntó el Presidente, y después de la obvia respuesta completó: "¿Acaso no le tienen miedo al SIDA?"

3 El almirante Astiz, *por James Neilson*

La convocatoria de la comunidad judía concitó el apoyo político, sindical y de organismos de derechos humanos

25 MIL MANIFESTANTES CONTRA EL RACISMO

Página/2

20 Aranceles ridículos en la TV, *por Mario David*

Un paro en favor de la salud

Bajo la consigna "Para que quienes lucran con la enfermedad no terminen con la salud", los empleados de las clínicas, sanatorios y hospitales privados de todo el país iniciaron ayer a las 22 un paro de 24 horas en reclamo de mejoras salariales. El titular de la Federación de Asociaciones de Trabajadores de la Sanidad (FATSA), Carlos West Ocampo, dijo ayer que la medida de fuerza fue adoptada ante la "intransigencia de las empresas a otorgar mínimas mejoras salariales".

Moratoria sí, retórica no

La CGT reiteró su reclamo de "moratoria para el pago de servicios de la pretendida deuda externa" y pidió que la Conferencia de los 8, que se realiza en Acapulco, "y en especial la representación argentina, asuma una posición definida". Un comunicado de la central obrera, firmado por Saúl Ubaldini, peticiona que "esta ocasión no se diluya en discursos retóricos, luego sucedidos por acontecimientos y procederes totalmente contrapuestos a sus palabras".

Por Yacyretá, aguas agitadas

Los integrantes de la comisión gremial interna de Yacyretá que se encuentran en la Capital Federal, en la olla popular ubicada frente al edificio del Congreso, denunciaron "la prolongada ausencia —que nos hace temer por su suerte— de Heriberto Gordillo, arquitecto cesanteado de Yacyretá por su activa colaboración con las organizaciones obreras". Una declaración firmada por los delegados Luis Silva y José Luis Maldonado señala que Gordillo "fue visto por última vez la tarde del 20 de noviembre en la Capital Federal". Los sindicalistas denunciaron que a diario reciben amenazas y provocaciones para que abandonen los reclamos salariales.

Lock-out en el puerto

El Sindicato Unido Portuarios Argentinos (SUPA) acusó ayer ante el Ministerio de Trabajo a varias empresas del Centro Coordinador de Actividades Portuarias por haber concretado un "lock out patronal".

Según el SUPA, dichas empresas no se presentaron a realizar "las habituales contrataciones en el Puerto de Buenos Aires". La denuncia fue formulada por el secretario general del gremio, César Loza, ante el secretario de Trabajo Luis Lozano, en presencia de representantes empresarios.

Metalúrgicos al ataque

El Consejo Directivo de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), anunció el lanzamiento de un plan de lucha que incluirá la realización de "paros parciales y selectivos". El sindicato industrial más importante del país iniciará así su protesta por una recomposición salarial que alcanzaría, en algunos casos, un aumento del 52 por ciento.

Multitudinaria repulsa a todo tipo de discriminación

La DAIA consiguió que judíos y quienes no lo son coincidieran en el repudio y el hastío por quienes aún segregan. Legisladores y políticos, gremialistas y familiares de empresarios asesinados se unieron en el acto.

Una multitud estimada en más de 25.000 personas repudió los atentados antisemitas y reclamó la pronta aprobación de una ley antidiscriminatoria en el acto convocado por la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) y que se realizó en la plaza Bernardo Houssay, de Córdoba y Uriburu.

"En una democracia no puede haber libertad para incitar al odio, la discriminación y la violencia", afirmó el titular de la DAIA, David Goldberg, único orador del acto, al que concurrieron el futuro gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero; el presidente provisional del Senado, Edison Otero; el fiscal de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas; el integrante de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos Alfredo Bravo; el senador Fernando de la Rúa y otros dirigentes políticos, además de miembros de las familias Sivak y Neuman y el embajador de Israel, Efraim Tari. Enviaron su adhesión el titular de la CGT, Saúl Ubaldini, y las 62 Organizaciones.

A partir de las 16, los comerciantes miembros de la comunidad judía cerraron las puertas de sus negocios para marchar hacia la convocatoria. La mayor parte de los asistentes eran jóvenes nucleados en organismos estudiantiles, culturales y deportivos de esa colectividad.

"Nazis, atrás el pueblo quiere paz", y "El pueblo judío, jamás será vencido", fueron las consignas que con mayor insistencia corearon los concurrentes. Solamente las pancartas de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, las Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), Franja Morada-Secundarios y estudiantes de la Facultad de Derecho de la UBA denotaban la presencia de organismos ajenos a la comunidad judía.

Entre los asistentes al nutrido palco —levantado a pocos metros de la capilla ubicada en el centro de la plaza Houssay— hubo personalidades de diversos sectores políticos y sociales. Los más aplaudidos fueron los diputados Marcelo Stubrin (UCR) y José Luis Manzano (PJ), el fiscal Molinas, el concejal electo Carlos Maslatón (UCeDé) y los familiares de Osvaldo Sivak: su esposa, Marta Oyhanarte, y sus hermanos Jorge y Horacio. La adhesión enviada por Ubaldini, desde el sanatorio donde está internado, en la que condenó el antisemitismo, "que no es más que una expresión del totalitarismo", fue silbada por gran parte de los presentes.

También estaban en el palco los senadores radicales Antonio Nápoli y Adolfo Gass; los peronistas renovadores José Luis Manzano, Carlos Grosso, Carlos Ruckauf, Eduardo Vaca y Miguel Unamuno; y los dirigentes de la central obrera José Pedraza, Guerino Andreoni y Rubén Pereyra.

Goldberg expuso una cronología de lo que denominó "una escalada antisemita". Se refirió a "la reciente arenga racista" del presbítero cordobés Manuel Beltrán en una misa de FAMUS, a los insultos contra el diputado César Jaroslavsky en un acto de la CGT, y "a la usina de propaganda antisemita que opera en Florida y Bartolomé Mitre" como antecedentes de la bomba que, el 14 de este mes, estalló en la puerta de una sinagoga.

Gustavo Saiegh



Gente, pancartas, consignas irrefutables. Una convocatoria justa recibió cuantiosa adhesión.
Hubo en la plaza Houssay concurrencia de todo el espectro político, oficial o espontáneamente.

CASO SIVAK

Galeano denunció maltratos

Al oficial inspector de la Policía Federal Héctor Galeano, uno de los acusados por los secuestros y asesinatos de los empresarios Osvaldo Sivak y Benjamín Neuman, se le practicó ayer una biopsia, ordenada por el juez federal Néstor Blondi (a cargo de la causa Neuman). Galeano denunció, durante la última indagatoria ante el magistrado, haber recibido malos tratos por parte de personal policial entre su detención y la primera declaración ante un juez.

Uno de los abogados de Galeano, Fernando Vilar Rousseaux, contó a **Página/12** que el policía había denunciado los apremios ilegales en una indagatoria, porque "nosotros (los dos defensores) nos negamos a presentar un recurso en ese sentido". Explicó que la negativa se debió a que "no queremos tirarnos contra la policía", y que así se lo comunicaron a su defendido. Vilar Rousseaux dijo también que ellos mismos le habían recomendado a Galeano, entonces, que hiciera la denuncia durante una ampliación de indagatoria. "En esa declaración —prosiguió el abogado de Galeano— hubo cambios bastante grandes, radicales, con respecto a lo que mi defendido había dicho en las primeras indagatorias."

José Lorea, el asesino de Sivak, confesó no haber sido el único encargado de trasladar los restos del empresario desde el local de Lanús en el que fue muerto hasta la zona del Abasto, donde el último jueves 5 lo encontró el juez Martín Irurzun.

Los restos fueron llevados hasta el Abasto —según Lorea— en un auto donde viajaban Félix Miera (también detenido) y Alberto Caeta (quien se suicidó mientras permanecía detenido en el departamento central de policía). Lorea, junto a Mario Bivorlasky (aún prófugo) los siguieron en otro automóvil. El abogado defensor de Lorea, Enrique Ventos, informó a este diario la versión que Lorea dio ante el juez Irurzun.

A diferencia de Galeano, Miera aseguró a su abogado, Vicente Rudi, haber recibido "un trato ejemplar" por parte del personal policial desde que permanece detenido. "Algunos compañeros del departamento central fueron los que me hicieron desistir de suicidarme", le dijo Miera a su abogado. El policía, junto a Caeta, intentó quitarse la vida dos veces. La primera fue antes de ser detenido en Mar del Tuyú, y la segunda en el trayecto entre esa localidad y Santa Teresita, mientras eran trasladados en un jeep policial, del que ambos se arrojaron en plena ruta.

Arresto para militares reacios a jurar por la Constitución

Los mayores Eduardo Villarruel y Tomás Fernández —quienes el 25 de mayo último se negaron a jurar por la Constitución nacional— fueron sancionados por 40 y 30 días de arresto, respectivamente. Ambos revistaban, en aquella oportunidad, en el Regimiento 37 de Río de Mayo, provincia de Chubut, dependiente del Comando de la Brigada de Infantería IX de Comodoro Rivadavia.

Villarruel se desempeñaba como segundo jefe de aquel regimiento, cuando, al igual que Fernández, se negó a cumplir con la disposición del Poder Ejecutivo. Ambos oficiales egresaron de la Escuela de Infantería de Campo de Mayo con la especialidad comandos cuando el director del curso era el ahora coronel Mohamed Alí Seineldín, contratado actualmente por el gobierno de Panamá.

Cuando en toda la Argentina oficiales, suboficiales y soldados de las tres fuerzas juraban defender la Constitución "hasta perder la vida", en el Regimiento 37 un grupo de oficiales pidió, previamente, explicaciones sobre el alcance del juramento al titular de la unidad, el teniente coronel Julio Lagos, requerimiento que fue satisfecho.

No obstante, Villarruel y Fernández se negaron a jurar, y fueron puestos a disposición del comandante de la brigada, coronel Martín Bonnet. Según informó el 26 de mayo el Estado Mayor del Ejército, fueron sumariados, además, el capitán José María Manuel Pam y el subteniente Alejandro Jesús Sánchez, por idéntica causa.

El mayor Villarruel, apodado por sus compañeros de la promoción 99 del Colegio Militar como *El Cachucha*, no gozaba de prestigio entre sus camaradas. En cambio, su par, Tomás Fernández, era conocido por sus ideas ultranacionalistas.

CUMBRE PRESIDENCIAL

Una deuda junto al mar

Un paquete global de deuda de 343 mil millones de dólares en la agenda de los ocho presidentes latinoamericanos.

(Desde Acapulco) **La deuda externa, la integración económica y la situación en América Central son los tres temas principales de la agenda que comenzarán a tratar hoy en este balneario mexicano ocho presidentes de países latinoamericanos, entre ellos Raúl Alfonsín, en su primera reunión.**

En sus declaraciones de los últimos días los mandatarios han insistido en que la cumbre no aspira a suplir a la Organización de los Estados Americanos ni busca una confrontación institucional. Los ocho representan a México, Colombia, Panamá, Venezuela, Perú, Uruguay, Brasil y la Argentina. Los primeros cuatro integran además el Grupo de Contadora, nacido en enero de 1983 para procurar una solución negociada en América Central. El resto formó en julio de 1985 el grupo de Apoyo a Contadora como un modo de ampliar el respaldo a las propuestas pacificadoras. La idea de aprovechar los contactos fluidos entre los ocho presidentes para diversificar el temario y agregar, por ejemplo, problemas como la deuda o la incorporación de tecnología creció en abril de este año, cuando los cancilleres trataron la situación centroamericana en Buenos Aires y luego se instalaron en Bariloche para discutir de economía e integración.

Cada comitiva llegó ayer a Acapulco con su propio énfasis. Bernardo Sepúlveda Amor, canciller de México, interpretó que el encuentro se propone "recuperar la capacidad de generar un desarrollo económico sostenido, ganar autonomía en la aplicación de las políticas económicas e impulsar el proceso de integración regional". "En un entorno internacional desfavorable, el ajuste económico de cada país fue insuficiente", dijo Sepúlveda.

Anticipando la posición del presidente uruguayo, Julio Sanguinetti, el ministro Enrique Iglesias señaló que "la inestabilidad y la fragilidad del sistema financiero internacional agudizan el problema de la deuda, pues se pueden prever nuevas caídas de los precios de las materias primas y un incremento del proteccionismo dentro del esquema de recesión económica mundial".

Virgilio Barco Vargas, presidente de Colombia, sostuvo que "esta reunión consolida los intentos anteriores de cooperación internacional, dándoles un carácter permanente" y pidió que se analice "el acceso de nuestras naciones a la tecnología más avanzada".

Para José Sarney, la meta de la cumbre es crear "un mercado común latinoamericano". Ayer, el diario *O Globo* publicó una información con sesgo carioca. Según el matutino, la Argentina, Brasil y Uruguay defenderán en Acapulco tres principios: 1) que los acreedores financien el pago de los intereses; 2) sustitución de una parte del total de la deuda por bonos, con quita del capital a largo plazo; 3) desvinculación del Fondo Monetario Internacional de las negociaciones con los bancos privados.

Alan García, de Perú, declaró que "hay que cancelar el problema de los intereses excesivos de la deuda y hay que defender los precios de nuestras materias primas". "Ninguno de nosotros, aisladamente, puede lograr que se lo escuche", dijo.

La primera reunión de trabajo insumirá tres horas y terminará en una cena ofrecida por el presidente mexicano Miguel de la Madrid.

La base del debate de los presidentes es un documento de 60 carillas elaborado por los cancilleres.

Los ocho países de Acapulco tienen una deuda externa acumulada de 343 mil millones de dólares. Brasil debe 112 mil, México 103 mil, la Argentina 53 mil, Venezuela 31 mil, Perú 14 mil, Colombia 13 mil y Uruguay 5500.

La cumbre de presidentes es la mayor desde 1967, cuando el entonces presidente de los Estados Unidos, Lyndon Johnson, convocó a los primeros mandatarios latinoamericanos a un encuentro en Punta del Este para analizar el programa de la Alianza para el Progreso.



Argentina lleva algunas propuestas

El presidente Raúl Alfonsín partió con "propuestas concretas", tanto en el plano político como en el económico, para aportar a la cumbre del grupo de los ocho, que comenzó en Acapulco. Si bien se abstuvo de revelar esas iniciativas "hasta que sean conocidas primero por los presidentes latinoamericanos", trascendió que impulsará un planteo común para lograr una reducción sustancial de las tasas de interés de la deuda externa. La postura argentina —aclararon fuentes oficiales— no significará una acción abiertamente hostil a la banca acreedora y tampoco hacia el gobierno de los Estados Unidos.

En el aeropuerto de Ezeiza, antes de viajar a México, el presidente argentino confió en que podría iniciarse, a partir de la cumbre, "una nueva etapa en América latina para trabajar con mucha más eficacia en procura de un nuevo orden económico internacional". Agregó que otros aspectos donde pueden alcanzarse logros importantes son la integración latinoamericana, la internacionalización del comercio exterior del subcontinente y la búsqueda de acuerdos políticos frente a los países desarrollados.

Un memorando que distribuyó la Cancillería argentina puntualizó que Alfonsín es partidario de que se pague "un interés del 4 por ciento" y que el Banco Mundial "garantice los nuevos títulos con ese interés del 4 por ciento". Resaltó que esto significaría "una quita de la mitad o más", alternativa que consideró medianamente interesante dado que "por dos o tres años, no estamos en condiciones ni de pagar intereses".

Alfonsín dudó, cuando fue consultado al respecto, sobre si es posible o no que los ocho presidentes lleguen a una posición común. No obstante —afirmó sonriendo— que "cada uno desea pagar menos intereses...", de modo que descartó un acuerdo en ese aspecto. También confió en que habrá coincidencias en cuando a la necesidad y urgencia, de "promover el proceso de integración de América latina".

En el plano político, el memorando afirma que los ocho gobiernos acordaron "fortalecer y sistematizar la concertación política" por medio de "un proceso de consultas regulares", en el marco de "una creciente unidad latinoamericana". En síntesis, una suma de orientaciones globales que se intentará plasmar en hechos concretos.

PERFILES

Los protagonistas de Acapulco

(Desde Acapulco) **Cinco abogados, un ingeniero, un médico y un contador son los protagonistas de la primera reunión presidencial ampliada que se realiza en América latina en los últimos veinte años.**

El presidente de Colombia, Virgilio Barco Vargas, es el mayor de los ocho mandatarios reunidos en Acapulco, con 66 años, mientras que su colega peruano, Alan García Pérez, es el menor, con sólo 39.

La trayectoria profesional de la mayoría de los protagonistas incluye estudios de posgrado en famosas universidades de Estados Unidos y Europa, como el mexicano Miguel de la Madrid (55) en Harvard y Barco en Massachusetts.

El presidente uruguayo, Julio María Sanguinetti (51), ha ejercido el periodismo como medio de vida, y su colega brasileño, José Sarney (57), ha escrito 18 libros, incluidos dos de poesía y dos de cuentos.

Todos, excepto el anfitrión, han ocupado antes posiciones en los parlamentos de sus respectivos países. Algunos de ellos enfrentan coyunturas políticas difíciles, con riesgo para su propia estabilidad, como el panameño Eric Del Valle (50).

El argentino Raúl Alfonsín (61) es doctor en Derecho y también subteniente de reserva egresado del Liceo Militar, aunque su currículum oficial aclara que gusta de películas como *Hiroshima mon amour* de Alain Resnais, por su contenido "marcadamente antimilitarista".

Sarney, otro abogado, fue diputado, senador, gobernador y vicepresidente antes de llegar a la presidencia. En 1953 publicó *Cultura y gobierno*, en su natal Maranhao, y un año después su primer poemario *La canción inicial*.

Además de ingeniero civil, graduado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), Barco tiene una maestría en Ciencias Políticas en la Universidad de Boston y un doctorado en Economía en el MIT. Ha pasado por todos los cargos de elección popular, desde concejal hasta presidente.

Del Valle estudió contaduría en la Universidad de Louisiana y dedicó gran parte de su vida a la empresa privada. Fue diputado y vicepresidente.

Alan García es abogado, doctorado en la Universidad Complutense de Madrid, al igual que Miguel de la Madrid, graduado en la Universidad de México. Sanguinetti es el quinto abogado y el único periodista del grupo.

El venezolano Jaime Lusinchi (62) estudió medicina en Caracas y pediatría en Santiago de Chile, pero dedicó su vida a su otra pasión, la política, por la que sufrió cárcel y persecución bajo la dictadura de Marcos Pérez Jiménez.

Opinión

Por James Neilson

El almirante Astiz

Para algunos será reconfortante, para otros siniestro, saber que en este mundo nuestro tan mezquino y tan a menudo dominado por prejuicios vulgares existe por lo menos una institución dispuesta a guiarse por los principios más altos y no por los consejos de miserables fabricantes de imágenes. Aludimos, desde luego, a la Armada, cuyo Estado Mayor acaba de incluir a su mejor conocido teniente de navío, Alfredo Astiz, en la nómina de promisorios oficiales propuestos para el ascenso. Huelga decir que la opinión pública preferiría que el famoso teniente se pierda de vista pero la Armada, convencida sin duda de que la justicia importa más que las relaciones públicas, ha optado por promocionarlo.

Para muchos civiles, Astiz constituye el símbolo viviente de las violaciones de los derechos humanos y de la impunidad militar. Para los marinos, también. Pero mientras que estos civiles creen que es atroz que las fuerzas armadas que ellos mismos costean cometan crímenes aberrantes, los marinos piensan que lo atroz es que los civiles se quejen. Es por este motivo, sin duda, que la Armada ni sueña con permitir que la mala fama de un oficial determinado incida en su carrera. Por el contrario, desde su punto de vista Astiz merece el ascenso no a pesar de su trayectoria sino a causa de ella.

Mirándolo bien, tienen razón los integrantes de la junta de calificaciones. Si todo oficial que participó con entusiasmo en las diversas operaciones de la "guerra sucia" viera terminada su carrera, ni la Armada ni las otras dos fuerzas tendrían un cuerpo de oficiales. Y si el rendirse con rapidez impresionante en Georgias del Sur constituyera una mancha imborrable en la foja de servicios, una parte importante de las fuerzas armadas se hubiera liquidado luego de aquel conflicto.

En el fondo, lo único que distingue el caso Astiz de millares de otros es el hecho de que el teniente de navío sea conocido y los demás no. De significar algo para la Armada la sensibilidad pública, agradecería profusamente a Astiz por los servicios rendidos, lo recompensaría con un buen empleo en un lugar muy lejano, y lo daría de baja, explicándole que es una nueva víctima (una más) de la imprevisibilidad política. Pero, es innecesario decirlo, a la Armada no le importa un bledo lo que piensan los civiles. En algunas circunstancias semejante indiferencia sería admirable. En las actuales, es muy peligrosa porque demuestra que la Armada —y, es de suponer, el Ejército también— no tiene ningún interés en integrarse a la democracia. Desde el punto de vista de los marinos, Astiz, símbolo de la guerra sucia para la civilidad, encarna la independencia, es decir, algo totalmente incompatible con la subordinación al poder civil, y tal como están las cosas no es impensable que Astiz culmine su carrera como almirante no por lo que es sino por lo que parece ser.

Chilenos amenazados

En la Asociación Argentina de Actores, Alsina 1766, se realizará hoy, a las 20, un acto de solidaridad con 78 actores chilenos que fueron amenazados de muerte por un autodenominado "Comando 135", que les dio un mes de plazo para abandonar Chile. También se repudiará la promulgación del texto legal que regulará el artículo octavo de la Constitución trasandina, que literalmente significará la "muerte civil" de quienes promuevan o participen de organizaciones consideradas "inconstitucionales".

La reunión solidaria fue convocada, en forma conjunta, por los comités de actores, periodistas y ex alumnos universitarios chilenos residentes en la Argentina.

Con una ayudita de capellanes

El jefe del Ejército, general Dante Caridi llamó a la "conciliación" de los argentinos, a la que caracterizó como la obtención de "la serena paz espiritual" y reclamó "la ayuda de los capellanes" de la Fuerza en la búsqueda de ese anhelo, durante una misa celebrada ayer, en la capilla Stella Maris, al conmemorarse un nuevo aniversario de la creación del servicio religioso en el Ejército.

¡A desempolvar las leyes laborales!

El jueves próximo, el Senado analizará los proyectos de ley sobre convenciones colectivas de trabajo, asociaciones profesionales y convenio 154 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), que ya tienen la media sanción de la Cámara de Diputados. Así lo determinaron ayer los miembros de la Comisión de Trabajo y Previsión de la Cámara alta. Las leyes laborales fueron enviadas al Congreso durante el período de sesiones ordinarias, en mayo pasado, e inicialmente se pensó que tendrían una pronta definición.

Aniversario con cena en el PJ

El grupo editor del *Boletín Peronista*, integrado entre otros por Santiago Hynes, Héctor y Beatriz Bueno, Herminia Ferrata, León Golstein y Leopoldo Halperín, festejará el sábado el tercer aniversario de la aparición de la publicación con una cena "de la victoria y la reflexión".

El encuentro se realizará el sábado 28 a las 21 en Pasco 1358, abierto a la participación de dirigentes y militantes peronistas, y tendrá como único orador a uno de los fundadores de la revista, Santiago Hynes.

Relevan al director provincial de Toxicomanía y caen más policías

El juez Ramos Padilla aclaró que los policías Almirón y Vacarezza tienen causas distintas.

En lo que parecería ser una consecuencia del descubrimiento de la organización de narcotraficantes que operaba en la zona de Ramos Mejía y Ciudadela, fue relevado ayer el director de Toxicomanía de la Policía bonaerense, comisario Néstor Larzábal. Con referencia a ese caso, el juez federal de Morón, Juan María Ramos Padilla, dijo a *Página/12* que el ex jefe de Inteligencia de Toxicomanía en la Policía de la provincia de Buenos Aires, oficial principal Carlos Almirón, fue procesado y está bajo prisión preventiva, acusado de "participación necesaria en la distribución y comercialización de estupefacientes en lugares de diversión nocturna", hecho agravado ya que su función consistía, precisamente, en evitar ese delito.

Ramos Padilla, asimismo, hizo saber a este diario que el comisario de Ramos Mejía, Hugo Alberto Vacarezza, continuaba a cargo de la comisaría a pesar de haber sido procesado "por incumplimiento de sus deberes de funcionario público". Las causas en las que están implicados Almirón y Vacarezza son distintas, aunque como consecuencia de las investigaciones que se están realizando podría establecerse una conexión.

Mientras esto ocurría, en Mar del Plata cinco policías del comando radioeléctrico (un oficial inspector y cuatro suboficiales) eran detenidos por la acusación de hurtar prendas en un negocio, justamente al realizar un procedimiento, ya que dos ladrones robaban en la boutique de San Juan y French. Los malvivientes y las prendas que se les secuestraron fueron llevados a la comisaría 4ª, aunque el propietario del comercio denunció posteriormente que los policías habían secuestrado más prendas de las que figuraban en el expediente. Se ordenó una investigación y se allanaron los domicilios de los cinco policías: allí estaban las ropas que se habían repartido. Los cinco policías están detenidos, a disposición del juez García Collins.

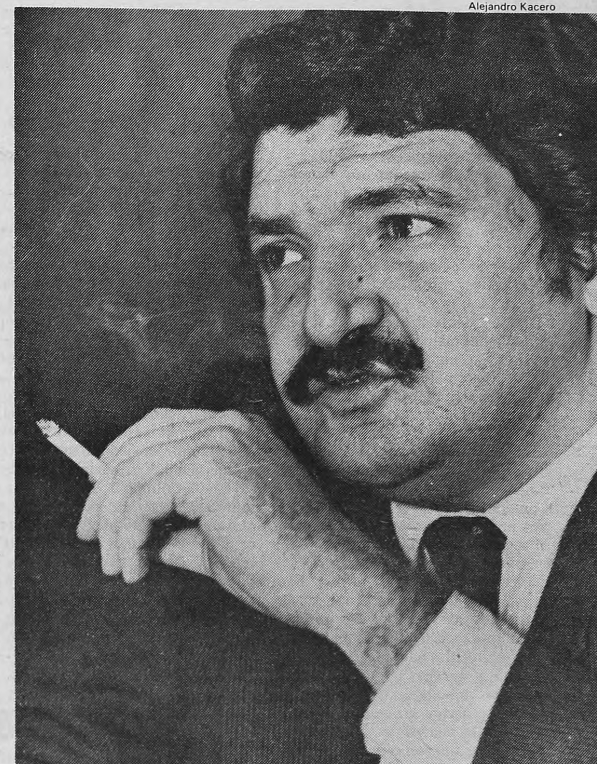
El ministro de Gobierno, Eduardo García Ghiglione, por su parte, negó que "dentro de la Policía bonaerense se hayan detectado indicios de que existan organizaciones delictivas". Sin embargo, el propio ministro dijo que fue pedido a la policía italiana un informe sobre la situación de un ex custodio del gobernador Alejandro Armendáriz, el sargento Juan Carlos Simenter, quien habría sido liberado tras su detención en Milán por contrabandear drogas.

En cuanto a la banda que operaba en la zona oeste del Gran Buenos Aires, el juez Ramos Padilla hizo saber que "hubo algunos procedimientos, y uno de ellos terminó con el secuestro de 5 kilos de cocaína de la más alta pureza" en confiterías y locales nocturnos.

Ratificó, además, que se encontraron sobres con cocaína en troneras de mesas de pool, y según se sabe es posible practicar ese juego con las troneras vacías. Además, fueron descubiertos dólares falsos, "lo que ha sido motivo de apertura para otro proceso", dijo Ramos Padilla.

Al juzgado de Morón se presentaron varias personas, aportando datos que —según un funcionario— serán auténticamente útiles en la investigación.

En la institución policial de la provincia se iniciaron sumarios administrativos que resultan una obligación cuando algún miembro es procesado por la Justicia.



Alejandro Kacero

Juez Juan María Ramos Padilla, a cargo de varias investigaciones. *"Las instituciones policiales se están autodepurando."*

LE RESTAN DELITOS EXCARCELABLES

Guglielminetti fue sobreseído

El ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti fue sobreseído parcial y provisoriamente en la causa en la que se investiga el asesinato del empresario textil Emilio Naum. La resolución del juez Juan Carlos Cardinali se sostiene en que "resulta evidente que no existe fundamento alguno para mantener su vinculación con el proceso".

En una resolución de 16 carillas, Cardinali reseña los hechos investigados, que tuvieron lugar en la mañana del 22 de julio de 1984, cuando Naum fue hallado muerto por un disparo calibre 11,25 en el interior de su automóvil, a pocos metros de Libertador y Pueyrredón, en la Capital Federal. La presencia de Guglielminetti en ese momento y lugar, señalada por numerosos testigos y por una fotografía, dio lugar a su procesamiento.

El juez Cardinali sostiene, sin embargo, que Guglielminetti demostró su pertenencia —cuando ocurrió el crimen— a un organismo de seguridad, por lo que "resulta evidente que el oficial justifica con ello la presencia suya en el lugar de los hechos, su actitud inquisidora en la ocasión y la personificación asumida en el momento". El escrito añade que "existen otras pruebas que concurren en su apoyo, de una creciente duda con relación a la responsabilidad del único procesado" (refiriéndose al ex agente de inteligencia). De todo ello, el juez deduce que "comienza a desmembrarse la carga imputativa que pendía sobre el procesado", por lo que resolvió sobreseer a Guglielminetti, sin perjuicio de que su situación procesal pueda variar, en caso de que surgieran nuevas pruebas en su contra.

Cardinali señaló que la investigación se orienta ahora hacia el ciudadano Hugo Ranieri, detenido en Italia por narcotráfico, y hacia la familia de Arquímedes Puccio, algunos de cuyos miembros están involucrados en secuestros extorsivos.

Guglielminetti fue detenido en España el 21 de julio de 1985, un año después del asesinato de Naum. Fue extraditado a fines del mismo año y puesto en libertad por falta de pruebas, una semana después. El 15 de enero abandonó furtivamente el país, y el 14 de abril último se presentó en el Juzgado Federal de Mercedes. Además de este proceso, Guglielminetti enfrenta otras cinco imputaciones: tenencia de arma de guerra, enriquecimiento ilícito, asalto a una financiera, falsificación de documento y secuestro de Guillermo Patricio Kelly. Todos delitos excarcelables, si no concurren dos o más de ellos en la misma causa, por lo que Guglielminetti podría ser liberado, según se estimó en fuentes judiciales.

Distintas modalidades tendrá el paro en el interior del país

Mientras las regionales de la central obrera comenzaron a fijar sus propias modalidades para la realización del paro general del martes 8 y el miércoles 9 de diciembre próximo, el titular de la CGT, Saúl Ubaldini, anunció que mañana será dado de alta en el sanatorio donde se lo asiste.

Con referencia a la medida de fuerza, el secretario general de los bancarios, Juan José Zanola, desestimó que la decisión de tratar en el Congreso el paquete de leyes laborales les pueda hacer variar la resolución cegetista. Zanola advirtió que "la recomposición salarial exigida por el movimiento obrero se hace imprescindible a la luz de los rumores sobre un importante alza del costo de vida para noviembre". Otro dirigente, Virgilio Núñez, de Luz y Fuerza, lamentó que "el Gobierno haya cerrado toda posibilidad de encontrar una salida a las justas demandas de los trabajadores".

En el interior, el paro tendrá características variadas. La regional Córdoba de la CGT ha solicitado una audiencia a las autoridades eclesiásticas para tratar de conseguir que se realice una misa de campaña, donde haga uso de la palabra un dirigente gremial. "Trataremos de empezar el paro con un oficio religioso y citar a los trabajadores en los templos", señaló Miguel Correa, titular de la CGT cordobesa.

En Santa Fe, donde existe división en la superestructura gremial, un sector cegetista encabezado por Agustín Sarla acató el paro, pero el autodenominado sector unidad, no integrado a la regional provincial, decidió extender la medida de fuerza a 48 horas. Este núcleo abarca a importantes gremios: metalúrgicos, comercio, SMATA, bancarios y gastronómicos.

Bomba en el chalet de Romero

La habitual tranquilidad del barrio Los Troncos, en Mar del Plata, se vio alterada en la madrugada de ayer al estallar una bomba en la puerta de un chalet de dos plantas, propiedad del titular de la Federación de Sindicatos de la Carne, Lesio Romero. La explosión provocó roturas en la vivienda, alguna vez tasada en 500.000 dólares, y heridas leves en un brazo a la esposa de Romero.

Romero atribuyó el hecho a "los marxistas infiltrados en el sindicato seccional Capital". El titular de esa filial, Jorge Peretti, del peronismo renovador, repudió el hecho y negó tener vinculación alguna con el atentado, algo que también afirmó el Movimiento al Socialismo (MAS).

INTERNA JUSTICIALISTA

Saadi: "Yo ya me fui"

El presidente del Consejo Nacional Justicialista, Vicente Saadi, presentará un cronograma para realizar elecciones internas y advirtió que si su propuesta no es aceptada, se retirará de la actividad partidaria.

Las elecciones internas del Partido Justicialista podrían realizarse finalmente el 30 de marzo próximo si prospera hoy en el plenario del consejo nacional partidario la propuesta que realizará su titular, Vicente Saadi, quien describió con una frase la actitud que tomaría si se rechaza su propuesta: "Yo ya me fui". En tanto, dirigentes sindicales y políticos renovadores y ortodoxos realizaron durante toda la jornada de ayer intensas gestiones tendientes a alcanzar un acuerdo que permita destrabar la situación interna.

Los miembros de la lista de unidad sellada en el Bauen se reunirán esta tarde a las 15.30 para definir la posición que sustentarán en el plenario del consejo. Existía entre los renovadores la sensación de que se había avanzado en las conversaciones y que "de lograrse la lista única, se podría nombrar mañana (en el congreso del teatro Bambalinas) una junta electoral que actuará como conducción provisoria y convocará a elecciones para el 30 de marzo", fecha que Saadi propuso hoy en una solicitada. Voceros sindicales, sin embargo, prefieren mantener cautela ante los avances de las negociaciones. A media tarde, parecía existir un principio de acuerdo en las 62 Organizaciones que luego los renovadores considerarían "excesivo y arbitrario", aunque no llegaron a fijar una posición definitiva hasta el momento.

El acuerdo, alcanzado luego de que José Luis Manzano y Carlos Grosso se reunieran, por separado, con Roberto García y Lorenzo Miguel, establecía la creación de una vicepresidencia que correspondería a las 62 y la distribución de 6, 4 y 4 cargos para las 62, los 25 y los ubaldinistas, respectivamente. En este punto, ubaldinistas y sindicalistas renovadores reclamaron una distribución por tercios de los cargos.

Por la noche, luego de las reuniones, Grosso y Manzano se reunieron con Antonio Cafiero mientras que los sindicalistas visitaban a Saúl Ubaldini en la clínica Santa Isabel para interiorizarse de las gestiones.

La jornada había comenzado a las 11 con la reunión del consejo nacional que convocó al plenario de esta tarde. Al finalizar, Saadi aseguró que "sería lo inteligente y lo adecuado" lograr una lista única pero, sin terminar de definir una posición, se limitó a contestar que "en la vida, todo es posible" cuando se le preguntó acerca de lo avanzado de las conversaciones.

A las 14 comenzó el periplo de la comisión designada por los renovadores para gestionar el acuerdo sindical. José Luis Manzano, Carlos Grosso y Luis Macaya se dirigieron primero a la sede de la UOM para reunirse con Lorenzo Miguel; de allí se trasladaron a la sede de Comercio, donde los esperaba Roberto García y finalizaron poco después de las 19 en la sede del PJ bonaerense.

En tanto, Jorge Triaca, que secundó a Saadi en la presidencia de la reunión del Consejo, estimó que "si hay lista única las elecciones se pueden hacer el 30 de marzo", ya que, dijo, "de esta manera se evitarían las impugnaciones y las diligencias que surgen cuando hay más de una lista y se alargan los tiempos". Los reclamos de los ortodoxos se habían reducido en ese momento a que "se de representación a la minoría y se deje a los trabajadores expresarse a través de sus canales orgánicos".

De prosperar el acuerdo, dijeron voceros renovadores, todo cerraría en la reunión de esta tarde del plenario que convocaría a las internas. Sin embargo, restaba definir aún el carácter del congreso del sábado ya que "sigue firme la determinación de hacerlo y están en marcha los preparativos".

Los sindicalistas miembros de la comisión de los 25 y los ubaldinistas continuaban anoche analizando, por separado, la conveniencia o no de aceptar los términos de la negociación.

Entre los políticos, en tanto, la cuestión parecía remitirse a la aceptación del 30 de marzo como fecha de los comicios, lo que significaría una postergación de más de tres meses con respecto al 20 de diciembre planteado inicialmente como día tope.

Horacio Paone



Jorge Triaca, Vicente Leonides Saadi y Julio Romero, del Consejo Nacional del PJ.
"Yo ya me fui", dijo Saadi, si no le aceptan el cronograma para las internas partidarias.

Otra presidencia en disputa

El bloque de diputados del PJ exigió la presidencia de la Comisión de Presupuesto

"El peronismo quiere controlar la política económica desde el Parlamento ya que éste es un mandato que el pueblo nos otorgó en las elecciones del seis de setiembre. Si el radicalismo se niega a darnos los elementos para cumplir con ese mandato, que directamente conduzca la Cámara baja y las comisiones legislativas con la UCeDé, nosotros no podemos traicionar los reclamos de la ciudadanía." Las declaraciones pertenecen al diputado renovador Miguel Angel Toma, y describen el distanciamiento que experimentaban a última hora de anoche los bloques radical y justicialista.

La bancada renovadora, presidida por José Luis Manzano, solicitó la presidencia de la Comisión de Presupuesto o eventualmente la de Finanzas para poder contar con "un medio idóneo que permita controlar el plan económico lanzado por el gobierno".

El mensaje llegó con claridad a los oídos de César Jaroslavsky, titular del bloque oficialista: "Si no nos dan una de las comisiones que pedimos, mañana (por hoy) vamos a la sesión para que los diputados electos puedan jurar, pero después abandonamos el recinto y no votamos a las nuevas autoridades".

Para hoy a las 10 está convocada la Cámara baja con el fin de que los diputados electos presten el juramento de práctica y para que el plenario del cuerpo elija a sus nuevas autoridades. Juan Carlos Pugliese sería ratificado como presidente, mientras que Eduardo Duhalde (peronista) y Alvaro Alsogaray (liberal) completarían la mesa de conducción.

Jaroslavsky se negó a ceder cualquiera de las dos comisiones pedidas y a cambio propuso una alternativa que fue rechazada por el peronismo.

A última hora, Jaroslavsky hizo llegar la última contrapropuesta: ofreció la presidencia de dos posibles nuevas comisiones de Economía (para seguir política económica) y de Relaciones Interparlamentarias. Además el peronismo obtendría la vicepresidencia de la comisión de Presupuesto y retendría la vicepresidencia de la de Finanzas.

Sorman criticó el dogmatismo de los liberales argentinos

"El liberalismo argentino es muy ortodoxo, muy dogmático", dijo ayer el pensador francés Guy Sorman ante los 200 jóvenes de derecha que participan de la Conferencia de la Unión de Juventudes Democráticas Hispanoamericanas, organizada por los jóvenes de la Unión del Centro Democrático (UCeDé).

La crítica fue aún más lejos: los liberales argentinos cometieron el error de "asustarse ante la irrupción de las masas en la política", opinó Sorman refiriéndose al surgimiento cuarenta años atrás, del peronismo.

Al señalarles su "falta de flexibilidad", Sorman explicó a los jóvenes liberales argentinos que el liberalismo "no es una religión, no tiene dioses, ni los libros sobre la teoría liberal son sagrados".

Sobre este punto, el pensador francés puntualizó que "los liberales deben aceptar que la economía de mercado, por sí sola, no soluciona los problemas de la extrema pobreza en Latinoamérica y en el Tercer Mundo".

Sorman, ideólogo y escritor de las posiciones del liberalismo europeo, se refirió también a "los problemas argentinos".

Según su opinión, la dependencia ideológica de los centros difusores del estatismo económico "fue la responsable del destino argentino". Sorman precisó que "el pensamiento soviético influenció grandemente este país (la Argentina)".

Finalmente dio dos consejos: los argentinos todos —señaló— "deben reflexionar sobre las instituciones republicanas", y los liberales, tomar el ejemplo de la tradición liberal francesa, "que tiene mayor amplitud".

SUCESION

En un inesperado vuelco, los distintos bloques justicialistas del Senado decidieron solicitar el segundo puesto en la línea de sucesión presidencial, al reclamar para sí la presidencia provisional de la Cámara alta, que actualmente está en manos del radical Edison Otero. La decisión de este reclamo fue tomada ayer luego de una reunión convocada con el fin de reunificar la fracturada representación justicialista en el Senado. Los legisladores peronistas utilizaron para justificar su pedido el mismo argumento de mayoría que enarbolaron los diputados radicales para excluir de la presidencia de ese cuerpo al legislador electo Italo Luder. Por otra parte, el justicialismo también solicitó la secretaría parlamentaria de la Cámara alta y las presidencias de 16 comisiones legislativas.

Papá Cafiero, no asumas

Los legisladores peronistas de la provincia de Buenos Aires formularon una inesperada recomendación al líder renovador Antonio Cafiero: nada más, ni nada menos, que no asuma la gobernación de Buenos Aires el próximo 10 de diciembre. Esto, en virtud de los "condicionamientos" que, en opinión de los parlamentarios peronistas, el actual Gobierno radical impuso a quienes los sucederán al frente de la administración provincial.

Tales condicionamientos son, entre otros, las designaciones de funcionarios realizadas a último momento por el actual mandatario bonaerense, Alejandro Armendáriz.

Rechazan la ley de radiodifusión

Empresarios periodísticos de medios gráficos, radio y televisión, solicitaron al presidente Raúl Alfonsín la modificación del proyecto de ley de radiodifusión elaborado por el Consejo para la Consolidación de la Democracia.

Los empresarios exigieron la derogación del artículo 45 de la actual ley, que impide la explotación de licencias de radio y TV a propietarios de medios gráficos. La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), la Asociación de Diarios del Interior (ADIRA), los Editores de Diarios de Buenos Aires, los editores de revistas y Telerradiodifusoras Argentinas, son algunas de las entidades firmantes.

Albertí sigue, pero en capilla

El Concejo Deliberante de La Plata resolvió no suspender en sus funciones al intendente de esa ciudad, Juan Carlos Albertí, enrolado en el sector histórico de Renovación y Cambio de la UCR. La Legislatura municipal, sin embargo, decidió formar una comisión investigadora, integrada por 4 concejales radicales y 2 de la oposición, para que se pronuncie sobre las denuncias por presuntas irregularidades económicas cometidas por Albertí, en un plazo de 60 días. El intendente —que culminará su gestión el 10 de diciembre próximo— había amenazado a sus opositores en la UCR, la Junta Coordinadora, con "fracturar el partido en La Plata" si era suspendido.

"Ideología en vez de justicia"

El Frente Amplio de Liberación (FRAL) cuestionó ayer severamente las condenas de cinco años impuestas por el juez Miguel Pons a cuatro militantes comunistas que fueran detenidos en diciembre del año pasado durante la marcha de repudio a la ley de punto final. El dirigente Néstor Vicente (IDEPO) señaló que el magistrado "apeló a criterios ideológicos y no meramente jurídicos". Agregó Vicente que "al capitán Astiz se lo va a ascender" y a los jóvenes comunistas se los condena "sin que se les haya probado acción delictiva".

Neri confía en el Norte

Aldo Neri, diputado electo por la UCR metropolitana, confió en que "va a llegar un momento en que los países ricos entiendan que redistribuir oportunidades entre los países pobres va a ser en el mediano plazo también un buen negocio para las nuevas escalas de producción, que requieren mayores mercados". Lo dijo en el seminario sobre programas de salud en América latina, donde sostuvo que en dicha región "la disponibilidad global de alimentos es bastante mayor a los requerimientos teóricos de la población del continente", aunque el 60 por ciento de los niños padece desnutrición.

La UCR tucumana ofrece y pide

El titular del radicalismo tucumano, Ramón Isauro Martínez, aseguró que su partido tiene la intención de "hacer un gobierno de coalición con los dos peronismos (Acción Provinciana y PJ), para sacar a la provincia de la crisis", y que por ese motivo "estamos dispuestos a conversar con el justicialismo".

La convención de la UCR será un acto para "recobrar la fe"

La convención radical se reunirá mañana para renovar autoridades en el marco de críticas al plan económico.

"Hay inquietud en el radicalismo y en el pueblo argentino sobre el tema económico", admitió ayer a *Página/12* el presidente de la Convención Nacional de la UCR, Conrado Storani, pero negó que el máximo órgano partidario "esté propiciando algún plan alternativo". Storani, quien aspira a ser reelecto, dijo que "la Convención va a elaborar las alternativas para recobrar la fe y abrir nuevas esperanzas a una juventud que mira las cosas con escepticismo".

Para ser ratificado al frente de la Convención Nacional, Storani necesita de los dos tercios de los aproximadamente 300 convencionales que están en juego. El máximo órgano deliberativo se reúne una vez por año y renueva autoridades cada cuatro. Este año coincide con el recambio de dirigentes del Comité Nacional.

Durante el último mes, las principales corrientes internas del radicalismo se encerraron en una intensa puja por los cargos partidarios. De un lado se alinearon los más críticos de la gestión económica, liderados por la Coordinadora bonaerense y santafesina, y con la contribución de dirigentes provinciales. Del otro quedaron aquellos sectores más próximos a los "históricos" de Renovación y Cambio de la provincia de Buenos Aires, la Coordinadora porteña y los principales operadores políticos del Presidente.

La Convención sesionará mañana a partir de las 10 en el Centro Deportivo Nacional (CEDENA), donde además de renovar autoridades, encarará la reforma de la Carta Orgánica en varios puntos —como el relativo al número de miembros del comité nacional— y la incompatibilidad de la función pública con el cargo de convencional. Pero, sin duda, el tema que suscitará mayores críticas, será el económico.

Respecto de la renovación de autoridades, el único dirigente que dijo en forma pública que aspira a ser el próximo titular de la Convención, es Storani padre. Pero se sabe que en los escarceos previos hubo otros nombres en juego, algunos de los cuales sólo resultaron estrellas fugaces. En algún momento se mencionó al canciller Dante Caputo, como deseoso de conducir la Convención, pero el proyecto se desdibujó cuando se rompió la alianza con Enrique Nosiglia. Ahora su nombre volvió a ser levantado, aunque esta vez por los "históricos" de Leopoldo Moreau. Moreau y su gente tienen, además, otro hombre para jugarlo si no se logra el "acuerdo global": Bernardo Grispun.

La coordinadora bonaerense también tiene su hombre de recambio, para el caso de que la candidatura de Storani fallara. Es el secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempe, un hombre del riñón de la Coordinadora y un "alfonsinista" reconocido. Si no hubiera arreglo, la Coordinadora bonaerense y sus aliados del interior votarían la lista completa que encabece Alconada Sempé.

De concretarse el "acuerdo global", la designación de Conrado Storani como titular de la Convención sería un hecho, así como también la de Edison Otero como presidente del Comité Nacional. Este convenio postergaría las aspiraciones de Osvaldo Alvarez Guerrero y de Luis Cáceres, quienes ocuparían las vicepresidencias primera y segunda, respectivamente. La vice tercera sería para el cordobés Alfredo Orgaz, de Línea Córdoba.

Gustavo Saiegh



Conrado Storani, candidato a la reelección.
"No propiciaremos un plan económico alternativo."

PROGRAMA ALTERNATIVO

Un plan que no hizo el equipo de lujo

El plan económico alternativo elaborado por un grupo de técnicos que coordina el ex presidente del Banco Central, Alfredo Concepción, sería presentado al debate por el ex ministro de Economía Bernardo Grinspun, en la reunión de la Convención Nacional del radicalismo que se realizará el próximo sábado. El proyecto contaría con las simpatías del coordinador santafesino Luis Alberto Cáceres y del diputado por Buenos Aires Federico Storani, entre otros dirigentes.

La propuesta, denominada CRE-AR (Crecimiento Argentino), nació del grupo de dirigentes radicales desplazados por el ascenso de Juan Vital Sourrouille al Ministerio de Economía: Grinspun, Concepción y el ex secretario de Comercio, Ricardo Campero. Las líneas fundamentales del plan fueron redactadas por el ex director del Banco Central, Guillermo Feldberg, quien lo confió a la influencia partidaria de Concepción. Uno de los propagandistas de la propuesta fue el senador entrerriano Ricardo Lafferrière, que difundió sus lineamientos fundamentales en las reuniones de los martes en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno, donde concurren funcionarios, legisladores y dirigentes oficialistas. Así fue como se logró la anuencia implícita de la Coordinadora bonaerense y la oposición de la de la Capital.

La propuesta alternativa fue presentada al presidente Raúl Alfonsín —que ya la conocía— y su respuesta indirecta habría sido pública: unos días después, en un discurso televisado, llamó "equipo de lujo" al actual gabinete económico. A ese rechazo implícito se habría sumado la decisión de algunos dirigentes de la Coordinadora porteña de dar a la prensa el documento antes de que sea debatido en los organismos partidarios.

El plan contiene un programa de coyuntura y otro de mediano plazo. En el primero se propone el impulso a la construcción de viviendas y obras públicas, a la producción de vehículos y a la reactivación de las economías regionales. En el mediano plazo, se intentará una estrategia "de crecimiento" que incluye un acuerdo generalizado de precios y un incremento "del salario real acorde con la expansión del Producto Bruto Interno, que no sea inferior al 1 por ciento trimestral".

Después de muchas vueltas, todo queda igual

***(Por Adrián Kochen)* Terminaron los fuegos de artificio. Los ánimos de cambios en el radicalismo duraron todo el tiempo que su jefe, Raúl Alfonsín, consideró necesario. César Jaroslavsky ya fue reafirmado en su cargo como titular de la bancada de Diputados; el sábado próximo será confirmado como presidente de la Convención Nacional, Conrado Storani, y el sábado 5 de diciembre el Comité Nacional, donde se prenunciaba una gran renovación, confirmará en su puesto al actual presidente, el senador Edison Otero.**

Después de la derrota electoral del 6 de setiembre diversos sectores del partido oficial reclamaron el alejamiento del equipo económico. Confirmado y reconfirmado Juan Vital Sourrouille por el propio Alfonsín, aquellos sectores que pedían cambios, en general encabezados por la Coordinadora y algunos dirigentes del interior del país que no pertenecen a líneas internas, cambiaron la dirección de sus cañones y pasaron a exigir una reestructuración —una suerte de perestroika argentina y radical— en el seno del partido. El discurso era simple: "Necesitamos mostrarle a la sociedad que entendimos el mensaje del 6 de setiembre y si no podemos cambiar el equipo económico, por lo menos cambiamos la política del partido y sobre todo las figuras que como Conrado Storani, Edison Otero y César Jaroslavsky se asocian a la derrota", decían.

En un primer momento el propio Alfonsín emitió diversas señales de aceptar esos cambios. Montado en ello y con fuerza propia, el líder de la Coordinadora bonaerense, Federico Storani, tomó la lanza y se lanzó a la carga. Fredy motorizó una campaña con el discruso de "necesitamos un nuevo partido" que llevaba como estandarte a Osvaldo Alvarez Guerrero postulándolo como presidente del partido en reemplazo de Edison Otero. Alvarez Guerrero reunía las condiciones ideales: "Es amigo de Alfonsín y —destacaban— uno de los pocos ganadores en las últimas elecciones". De hecho, Osvaldo Alvarez Guerrero todavía sigue manteniendo su aspiración a la presidencia del partido.

Pero ya está casi decidido que el hombre de Río Negro ocupe la vicepresidencia jerarquizándola y haciéndola más ejecutiva. Para ello la actual mesa directiva de 24 miembros será reducida a un buró político con sólo 8 integrantes.

El otro que había salido al ruedo, Luis Alberto "Changui" Cáceres parece haber resignado sus aspiraciones a ser presidente del partido. Es que al catastrófico resultado que obtuvo en las elecciones del 6, sumado al triunfo electoral de su acérrimo adversario en la interna, Horacio Usandizaga, dejaron a Cáceres sin margen de maniobra y con su imagen muy deteriorada. A su vez, los distritos de Córdoba y Capital están jugados, como siempre lo hicieron en este período, a una verticalidad sin precedentes en el partido de Alem e Yrigoyen, defienden sin concesiones la opinión de su jefe Raúl Alfonsín.

CTERA-GARCETTI

Para muestra basta un botón

Ante las críticas sobre la ineficacia del paro docente previsto para este lunes, el titular del sector convocante de la CTERA, Marcos Garcetti, dijo que era sólo una advertencia con vistas al año próximo.

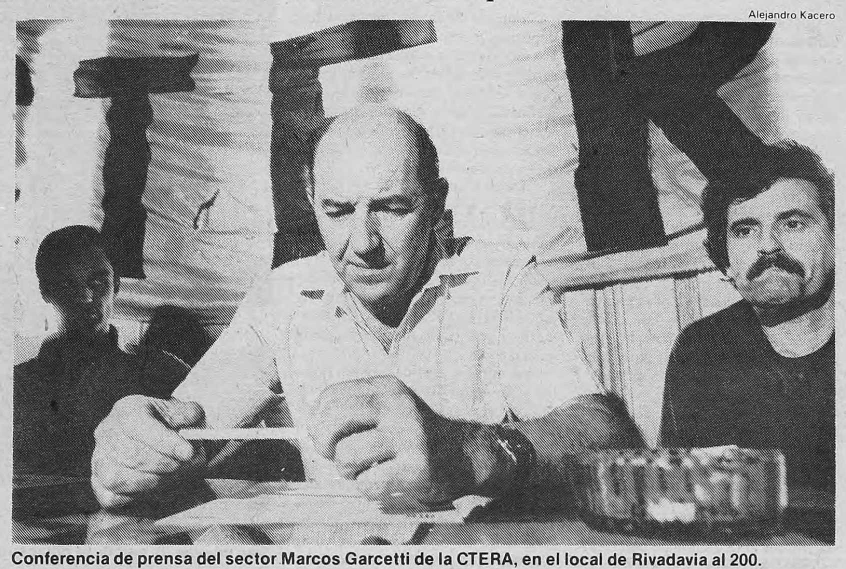
"Vamos a presentarle un documento al presidente Raúl Alfonsín para que conozca la difícil situación por la que atravesamos los docentes y, de paso, para que se entere de las cosas que hacen sus funcionarios", dijo el secretario de uno de los sectores de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), Marcos Garcetti, quien se refirió ayer al paro y movilización que los docentes efectuarán el lunes próximo para exigir un básico de 518 australes en todo el país. Garcetti sostuvo, además, que la medida de fuerza tiene "el sentido de una advertencia" sobre lo que ocurrirá en el inicio del ciclo lectivo del año próximo "si no se atienden los reclamos gremiales".

Mientras tanto, el sector de la CTERA conducido por Wenceslao Arizcuren —que no adhiere al paro del 30— realiza hoy a la tarde una movilización ante el Palacio Pizzurno para reclamar un salario de 600 australes para el maestro de grado con jornada simple (cargo testigo del nomenclador básico). Ayer se conocieron pronunciamientos de diversos gremios de base capitalinos, entre ellos la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET), la Asociación del Magisterio de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) y de la Unión de Maestros Primarios (UMP) que participarán de la marcha de este sector de la CTERA.

Por otra parte, el ala de Garcetti prepara una movilización el lunes, que se iniciará a las 16 frente a la sede de la CTERA en Rivadavia al 2000, y culminará frente a la Casa de Gobierno, en Plaza de Mayo, donde hablarán diversos gremialistas docentes, además del propio Garcetti. También presentarán un petitorio al presidente Raúl Alfonsín. En cuanto a los docentes provinciales del Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) harán una caravana "con micros y bicicletas".

Ayer Garcetti explicó que el paro del lunes no es "simplemente para reclamar unos australes más", sino que se trata de "exigir una mejora real de la educación argentina y que deje de ser un terreno para la improvisación". El dirigente añadió que según el ministro de Educación de Jujuy, Hugo Eleit, un total de 50 mil docentes deberían recibir un aumento si se equiparan los sueldos.

Alejandro Kacero



Conferencia de prensa del sector Marcos Garcetti de la CTERA, en el local de Rivadavia al 200.
"Los ministros de Economía de la Nación y provinciales nos han venido bicicleteando una reunión."

CONADU avanza paso a paso

La paritaria que trata los sueldos de la docencia universitaria pasó ayer a un cuarto intermedio hasta el 15 de diciembre próximo, luego de haber logrado algunos avances en relación con el nomenclador salarial específico para el sector. Según fuentes de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), es bastante probable que se logre un acuerdo para que la equiparación entre el ayudante de primera, con dedicación semiexclusiva y el maestro de jornada simple se realice con una relación de 1 a 1,25. También se trató la relación intercargos e interdedicaciones, quedando pendientes algunos ajustes. Se calcula que el aumento resultante estaría cercano al 25 por ciento. En la próxima reunión se tratará el financiamiento de esos incrementos.

Los del CONICET piden más plata

Investigadores, técnicos, administrativos y becarios del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas, Educativas y Tecnológicas (CONICET) realizaron esta semana una jornada de protesta en todo el país bajo la consigna "enterraron nuestro salario". El personal del CONICET exige 700 australes para las categorías más bajas y recomposición de la escala para el resto del escalafón, ya que la actual política salarial "obliga a cientos de investigadores a emigrar".

Sanidad Escolar está de paro

Una asamblea de médicos, odontólogos y visitadores de la Dirección Nacional de Sanidad Escolar ratificó el paro que desde el jueves de la semana pasada se viene realizando en ese organismo para apoyar los reclamos de "jerarquización salarial". Los profesionales de Sanidad Escolar también se quejaron por el "incumplimiento de las soluciones prometidas por el Ministerio de Educación" para resolver el conflicto. Advirtieron, además, que "esta grave situación provocará que miles de alumnos pierdan el ciclo escolar y que peligre la inscripción a primer año".

Nueva facultad en Rosario

Durante la próxima asamblea universitaria —que tendrá lugar el 15 de diciembre próximo— el rector de la Universidad Nacional de Rosario, Juan Carlos Millet, incorporará al temario de discusión "la creación de la Facultad de Psicología". Según el titular de la UNR, "ya están dadas las condiciones" para la transformación de lo que ahora es simplemente una carrera en nueva facultad.

FETER

Quejas de los terciarios

Los futuros profesores, integrantes de la Federación de Estudiantes Terciarios (FETER), repudiaron la firma de los decretos sobre concursos docentes y normalización de los institutos superiores. El secretario general de la FETER, Javier Weissberg, destacó que "no se aplica la igualdad en el cogobierno, tampoco se permite el voto estudiantil en los concursos docentes, y como si fuera poco, se excluye a más de 180 escuelas normales".

Para debatir qué actitud tomar ante "esta decisión inconsulta" del Ministerio de Educación y Justicia, las FETER de Provincia de Buenos Aires y de Capital Federal convocarán a todas las entidades estudiantiles de las distintas provincias del país. En un duro comunicado, firmado por el titular del organismo y el secretario de prensa, Hernán Buenanueva, los terciarios denuncian que "el sistema propuesto no es más que una forma de legitimar la situación caracterizada como castrense por las mismas autoridades".

Mediante el decreto 1763, el Poder Ejecutivo determina la creación de un consejo directivo provisorio, integrado por un rector normalizador, cuatro miembros designados por el Palacio Pizzurno, seis docentes, un graduado y cuatro estudiantes. "De esta forma —afirman los alumnos— de 16 votos solamente vamos a contar con cuatro, lo cual nos impedirá introducir cualquier cambio". La discriminación —opina el claustro estudiantil— se extiende también al tema de los concursos, ya que solamente se permite "la opinión fundada para ser tenida en cuenta, pero se nos niega el voto, que es decisivo".

Educación no formal

La Asociación de Educación Superior No Formal, que preside Gilda L. de Romero Brest, anunció para este lunes y martes un panel sobre "Ciencia, tecnología de punta, trabajo y educación" en el marco del desarrollo nacional. La reunión contará con la presencia del secretario de Ciencia y Técnica, Manuel Sadosky, y del titular del Consejo Nacional de Enseñanza Técnica, David Wiñar. También se hablará de robótica, informática y biotecnología, y otros temas de interés para estudiantes y actividad privada.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

El hipo del tecario

En un país acostumbrado desde hace varios años, al menos cíclicamente a vivir entre intervenciones, enjuagues sucios y escándalos financieros, el caso del Banco Hipotecario no despertó más "sorpresa" que la inherente a su simbología como entidad de función social, su peso histórico otrora instalado en el consciente colectivo como salvavidas habitacional, su magnitud como banco del Estado. Fuera de ese impacto primario, cualquier argentino sabe que no tiene por qué anonadarse si algún día se encuentra con la novedad del Banco Nación intervenido o el Provincia en quiebra.

Las acusaciones, por el momento en voz baja, entre los funcionarios "tecnócratas" del Central y de Economía y los funcionarios "políticos" que administraban el Hipotecario, son otra reproducción del debate interno que sacude a la UCR tras el 6 de setiembre. Históricos contra coordinadores, populistas contra liberales, izquierdoides contra monetaristas, modernosos contra distributivos. Todos en el mismo barco que Alfonsín definiera brillantemente como "partido de ideas sui generis", achacándose culpas por el desastroso cuadro económico-social y su obvia consecuencia en las urnas. Y todos, íntimamente convencidos de que la responsabilidad es compartida entre los unos que ejecutan y los otros que toleran callándose o, inclusive, justificándolos en público por aquello de que la ropa sucia se lava en casa.

Por ejemplo, tiene "razón" un vocero de Reinaldo al afirmar que "el Estado se hizo cargo de un pasivo de 200 millones de dólares por la venta de Austral y ni Sourrouille ni Machinea dijeron nada al respecto". Igualmente es "atendible", como comentó otro asesor del dirigente santafesino, que "ésta es una nueva desprolijidad del Central, que por ajustarse a las demandas del Fondo Monetario hace papelón tras papelón". Claro que estos mismos "políticos" radicales son los que luego, ante las críticas por el tratamiento de la deuda externa o el plan de ajuste como expresión del apetito acreedor, imputan "infantilismo", "falta de responsabilidad", "consignismo", "insolvencia técnica". En cuanto a lo satisfecha que habría quedado la plataforma electoral del radicalismo '83 sobre construcción de viviendas y el papel del Hipotecario en ese sentido, puede decirse lo mismo que de la escuela por día que levantó Armendáriz. Y si de créditos personales para la clase media o sectores de bajos recursos se trata, son un irrisorio 3 por ciento de la cartera, paralizado o distribuido según fuere el volumen de palancas.

Ya se sabe cuál es el mejor destino que le aguarda a la función social del Hipotecario en manos del equipo de lujo orientado por Vital. Aplicarán el rigor ordenancista que jamás llega a mesas de dinero, interempresario, bicicletas con Bonex, Tacam.o Bagon. Comuníquese y archívese.

Ya se venden dólares a 4,35 australes y prevén más subas

El negocio de las tasas de interés se quedó atrás y ahora los operadores compran divisas para no perder el tren.

Tras el alza de casi el dos por ciento que tuvo ayer la cotización del dólar libre, los últimos diez días llevan acumulados un aumento cercano al diez por ciento, si se comparan los 4,35 australes que hubo que pagar ayer por cada dólar en las casas de cambio con los 3,98 que costaba hace menos de dos semanas.

El resultado que tuvo el mercado marginal termina por confirmar que la divisa norteamericana ya se ajustó el cinturón para un nuevo despegue, cuyo vuelo será de altura, aunque nadie sabe el nivel que alcanzará. Los habitués de la city ya comenzaron a especular acerca de si los que tengan que canjear dólares ahorrados para comprar regalos para el arbolito recibirán más o menos de cinco australes por unidad.

Esta nueva y recurrente tendencia alcista del dólar marca que la confianza que logró generar el miniplán del 14 de octubre fue efímera. Congelamiento de precios y fijación del dólar comercial mediante, el equipo económico logró estabilizar su cotización durante nada más que treinta días. Añorados son los últimos meses de 1985 cuando el plan Austral logró la tranquilidad del tipo de cambio durante un período mucho mayor.

La precaria estabilidad que vivió el mercado libre de dólares después de los anuncios fue consecuencia de la desaparición de las expectativas de devaluación del dólar comercial, y el convencimiento de que los precios iban a mostrar ascensos muy bajos. "En la segunda quincena de octubre todos los operadores volcaron su cartera de activos financieros a los australes", explicó en un particular lenguaje uno de ellos, para referirse a la colocación de excedentes a tasa de interés.

Con un eventual bajo registro en la tasa de inflación y con tasas de interés que para operaciones chicas rondaba el 8 por ciento pero que para colocaciones grandes alcanzaba el 10 por ciento, resultaba lógico buscar maximizar la rentabilidad de los excedentes financieros depositándolos a tasa de interés.

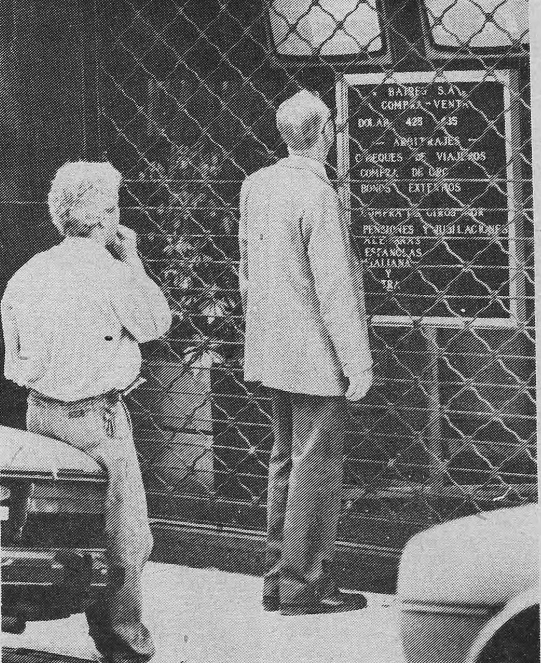
Pero lo que se suponía entonces iba a ser una inflación pequeña para noviembre terminó siendo sólo suposición, dado que los precios de este mes aumentaron considerablemente. Más allá del efecto arrastre que contribuirá con algunos puntos al índice de inflación que se conocerá a comienzos de diciembre, los precios siguieron aumentando.

Al mismo tiempo no se registraron modificaciones significativas en el nivel nominal de la retribución a los depósitos y colocaciones en australes, con lo cual la misma tasa que hace diez días prometía rendimientos reales (por encima de la inflación) positivos, desde hace unos días prometen lo contrario frente a una inflación que se calcula oscilará en el diez por ciento.

"Llegó el momento de revertir la cartera de activos a favor del dólar, y bastó con que los primeros se animaran para que, de inmediato, la imitación comenzara a funcionar", explicaron del otro lado del teléfono. De ahí en más la elemental ley de la oferta y la demanda se encargó de hacer subir el dólar frente al austral.

Además, la revaluación del dólar en el mercado libre y el aumento de precios internos ya comenzó a generar preocupación y expectativa por la próxima devaluación del austral en el mercado comercial, en donde el tipo de cambio está fijo en 3,51 australes desde el 14 de octubre. De todas maneras, tratar de adivinar ese momento es casi tan difícil como acertar con el día del descongelamiento "oficial" de precios.

Alejandro Kacero



Tras un mes de calma, el dólar subió 10 puntos.

Los operadores no quieren quedarse atrás de la inflación prevista.

HIPOTECARIO

Ladrillo, cemento y deudas

El gerente general del Banco Central de la República Argentina (BCRA) y ahora nuevo administrador del Banco Hipotecario Nacional, Elías Salama, se instaló ayer en las oficinas que dejó el diputado electo Aníbal Reinaldo, a la vez que se informó que las operatorias en marcha no sufrirán modificaciones, aunque se suspenderá momentáneamente el otorgamiento de nuevos préstamos.

La compleja situación creada tras la virtual intervención del BHN, obligó al propio presidente Raúl Alfonsín a salir al cruce de versiones. Antes de partir hacia México negó rotundamente que se hayan encontrado irregularidades en el funcionamiento de la entidad y desmintió que la deuda con el BCRA ascienda a 3500 millones de australes.

El miércoles pasado, cuando se conoció el decreto disponiendo el cambio de autoridades, el hasta entonces titular del BHN, Aníbal Reinaldo, sostuvo que el "rojo está en los ladrillos de las casas que estamos construyendo". En este sentido, algunas estadísticas existentes en la entidad dan cuenta de que de las casi 185 mil "soluciones habitacionales" operadas, 122.400 están concluidas, mientras que hay cerca de 57 mil en ejecución. Según los mismos datos el costo promedio de cada una de ellas es de 14.900 australes, lo que representa un total de 855 millones de la misma moneda.

Este es el capital "en ladrillos" que tiene el BHN, según la interpretación de su ex titular. Todo el dinero operado por la entidad hasta la fecha está en los 260 mil créditos otorgados de un promedio de 20 mil australes cada uno. Los 52 mil millones de australes resultantes —opinan los defensores de la gestión de Reinaldo— son la muestra fehaciente de que el dinero no se esfumó, sino que incluso está garantizado por las hipotecas de las viviendas.

Desde 1985, el BCRA suspendió los redescuentos al Hipotecario y comenzó a prestarle dinero a las mismas tasas que rigen para el mercado libre que actualmente se ubican por encima del 10 por ciento mensual. El BHN, a su vez presta esa masa de recursos a plazos de hasta 25 años con una tasa de ajuste que, aplicada, no puede superar el 20 por ciento de los ingresos del grupo familiar. Esta es una de las situaciones que explica con mayor claridad el progresivo deterioro financiero de sus cuentas.

Los sectores sociales destinatarios de buena parte de los créditos fueron los de menores ingresos. Un desglose de los datos proporcionados por el BHN permite reconocer que 27.500 préstamos fueron para los damnificados por los fenómenos meteorológicos (inundaciones, temporales), y otros 18 mil para sectores considerados carenciados. Este total de casi 45 mil créditos es recuperado por el BHN en un muy largo plazo profundizando el desfasaje con las condiciones que le impone la autoridad monetaria.

El Banco de Italia va a ser para los italianos

Un alto funcionario del Banco Central de la República Argentina (BCRA) manifestó que está "todo acordado" entre esa entidad y la Banca Nazionale del Lavoro para la adquisición por este último del Banco de Italia y Río de la Plata (BIRP). El vocero indicó que para conectar la operación sólo se aguarda la autorización por parte del Banco Central de Italia.

Por su parte el presidente de la Asociación Civil de Ahorristas del Banco de Italia, Rubén Darío Bianchi, presentó ayer en la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas una denuncia por la comisión "prima facie" del delito de violación de los deberes de funcionario público en la tramitación de la transferencia de aquella entidad. Bianchi señala en su denuncia que la venta del BIRP a la Banca Nazionale del Lavoro en 40 millones de dólares —según trascendió—, podría perjudicar al Estado "en una suma superior a los mil millones de australes".

El abogado, que pide ser tenido como parte de la denuncia, solicitó que se investigue por qué el BCRA "prohija" la transferencia del BIRP sin que se haya convocado a asamblea ni dado participación alguna a los accionistas, así como la razón por la cual el BCRA no cumplió con el saneamiento de la institución prometido por actas de asamblea en noviembre de 1985.

El quebranto para el Estado se originaría en que el BCRA es acreedor del Italia en el orden de los setecientos millones de australes, hay una cartera de difícil cobrabilidad de casi 300 millones y "deben de volver a los ahorristas, hoy accionistas, casi 45 millones de dólares, veremos con claridad de qué rincón puede emerger tanto daño".

Según la denuncia de Bianchi, un grupo nacional hizo una propuesta de integración de capital que "no ha merecido ningún tipo de análisis por el Banco Central, quien sólo se ha limitado a manifestar que la venta a la Nazionale del Lavoro es un compromiso de gobierno a gobierno que no admite dudas ni reparos".

MESA DEL CONSENSO

Todos quieren achicar el Estado

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, expuso ante la dirigencia política sobre las reformas en el sector público. Luego se difundieron planes de coparticipación y promoción fabril.

"El gran culpable del déficit fiscal no es el ministro de Economía, es el ministro de Obras y Servicios Públicos; el fracaso del Estado es, en gran medida, responsabilidad de este ministerio", expresó ayer, golpeándose el pecho, el titular de la cartera de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, en un informe brindado ante los partidos políticos representados en el plenario de la Mesa del Consenso. Tras el "mea culpa" del funcionario, todos coincidieron en la necesidad de reformar el Estado, aunque discreparon en cuanto a si lo desean gestionario o simple administrador.

El propio Terragno, el justicialista Carlos Grosso, el intransigente Luis Manrique y el demócrata cristiano se pronunciaron por la existencia de un Estado que no se desprenda de las empresas públicas sólo porque éstas no ofrezcan márgenes de rentabilidad y, al mismo tiempo, actúe como regulador de las inquietudes sociales, en tanto que las agrupaciones de centroderecha, en particular el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) y la UCeDé, sostuvieron su conocido criterio de oposición a la intervención del Estado en la actividad económica.

En lo que respecta a la exposición de Terragno, quien se tomó unos 20 minutos para leer diez carillas y media, el funcionario dijo que el Ministerio de Obras y Servicios Públicos tiene "nombre engañoso", pues debería llamarse "ministerio de la producción", por tener a su cargo actividades como la producción de petróleo, gas, electricidad y petroquímica, también controla grandes empresas como YPF, SEGBA, Ferrocarriles Argentinos, Aerolíneas, ENTel y ENCOTel, entre otras.

Terragno destacó la necesidad de que la clase política asuma en conjunto los principios de una reforma del Estado, porque —dijo— "debemos asegurarle a la sociedad que la reforma del Estado se asiente sobre bases perdurables, que lo que hoy construimos no será destruido mañana, cualesquiera sean los futuros gobiernos; debemos hacer previsibles, estables, las relaciones entre el Estado y el resto de la sociedad". Añadió que el gasto público representa el 107,5 por ciento del Producto Bruto Interno y advirtió que los egresos del Estado "no pueden medirse sólo por su magnitud sino por su destino".

En forma paralela había sesionado, en el mismo edificio, la comisión sobre Perfil Económico y Social, que recibió un documento del gobierno que gira en torno de la integración de la economía argentina en el mundo, incentivos a la exportación y la redefinición del marco externo de las relaciones comerciales y financieras, borrador que, si bien algunos participantes del encuentro consideran incompleto porque no aborda —dentro de lo que se define como "política de crecimiento"— en profundidad los temas de política social y deuda externa, habrán de buscar compatibilizar en el marco de una comisión de trabajo que se reunirá especialmente el lunes próximo para elaborar a su vez un texto con coincidencias mínimas que serán analizadas al día siguiente.

Los representantes partidarios se manifestaron de acuerdo con la propuesta genérica del gobierno en el sentido de abrir la economía argentina al mundo, ítem en el que —al igual que en el plenario de la Mesa del Consenso— confrontaron dos posiciones antagónicas: la que postula una "apertura a secas" y la que propugna una "integración soberana".

En el mismo ámbito se desarrolló por la tarde una reunión de la comisión de Estructura Federal en la que el gobierno entregó a los partidos políticos sus "bases para un régimen de coparticipación federal" y "bases para un régimen de promoción industrial". El referido grupo de trabajo no realizó ningún tipo de discusión sobre el particular, ya que los representantes partidarios optaron por llevarse consigo las propuestas del PEN para estudiarlas y debatirlas el miércoles y jueves próximos, en que harán llegar sus eventuales acuerdos u objeciones.

TELAM



Ministros Enrique Nosiglia, Rodolfo Terragno e Ideler Tonelli en la reunión de la Mesa del Consenso.
Acuerdos genéricos con el espectro multipartidario en torno de la necesidad de reformar el Estado.

BUENOS AIRES-LA PLATA

La autopista se queda en el plano

A pocos días del cambio de administración en la provincia de Buenos Aires, radicales y peronistas están embarcados en una puja por cargos y decisiones que influirán en la provincia en los próximos cuatro años.

Alieto Guadagni, futuro ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, afirmó que la autopista Buenos Aires-La Plata "no tiene prioridad técnica, ni económica, ni política", y reiteró que "el justicialismo no quiere participar de ese proyecto porque la futura administración tiene otras prioridades".

La obra tiene un costo de alrededor de 385 millones de dólares, de los cuales la provincia tiene que pagar 45 millones, más de 200 millones le corresponden a la Nación, y el resto lo aportan los contratistas."Nosotros creíamos —dijo Guadagni— que el contratista iba a hacer la obra por su cuenta movilizando sus propios recursos." Remarcando la falta de divisas de la provincia y luego de revisar la documentación del proyecto, el futuro ministro señaló que "comprobamos que nosotros tenemos que poner este año nueve millones de dólares y la verdad que no los tenemos". Desilusionando a los futuros usuarios de la autopista, Guadagni consideró que existen problemas más urgentes en el oeste bonaerense donde "hay cuatro o cinco millones de hectáreas bajo las aguas, y este verano puede haber emergencias hídricas si vuelve a llover".

Pero esto no es la única discrepancia entre la gente de Cafiero y la de Armendáriz. El economista del justicialismo Eduardo Amadeo advirtió que el Banco de la Provincia de Buenos Aires podría quedar acéfalo a partir del 10 de diciembre, "si el radicalismo insiste en pretender el control mayoritario del directorio" de esa entidad.

Amadeo señaló que la actual administración "pretende designar al tesorero y al contador, así como al fiscal del Estado, para lo cual presiona con la mayoría que ostenta en las cámaras legislativas bonaerenses". Por otra parte, agregó que mediante un "decreto secreto", el gobernador Alejandro Armendáriz designó a un dirigente radical como futuro titular de CORFO, organismo dependiente del Ministerio de Asuntos Agrarios que se ocupa de la administración y desarrollo de la cuenca del río Colorado.

Estrecho colaborador del futuro gobernador de la provincia, Amadeo, un tanto ofuscado, afirmó que "es inaceptable que los radicales no se den por enterados del resultado de los comicios del 6 de setiembre y pretendan que yo sea titular de una institución controlada por quienes fueron derrotados en las urnas".

Industrias promocionadas por 335 millones de dólares

La subsecretaria de Desarrollo Industrial, Beatriz Nofal, informó ayer que en el período setiembre 1986 - setiembre 1987 se aprobaron 106 proyectos industriales por una inversión total de 334,6 millones de dólares, que implican la creación de 7585 nuevos puestos de trabajo.

De este total, 263 millones de dólares corresponden a 69 proyectos varios; casi 22 millones de dólares a 3 proyectos petroquímicos y casi 28 millones a 10 proyectos de informática. Consecuentemente en el marco de la ley de promoción industrial son 82 los proyectos aprobados por un total de 312,7 millones de dólares.

Los proyectos se aprobaron en función de que contuvieran aportes de inversión genuinos, mejora en la productividad u oferta, capacidad exportadora y absorción de mano de obra.

La funcionaria consideró como "muy fructíferas" las reuniones de los dos días previos en el marco de la multipartidaria para llegar a un consenso que permita la rápida discusión de un proyecto de Régimen Unico de Promoción Industrial sobre la base de respetar los beneficios otorgados hasta ahora a las actividades promocionadas en las cuatro provincias con regimenes privilegiados.

Las provincias más beneficiadas fueron Chubut, con el 14 por ciento de los proyectos; Santa Fe, 12,2 por ciento; y Neuquén 12,2 por ciento.

Gas a Brasil y Paraguay

El gobernador de Salta, Roberto Romero, dijo que Paraguay tiene interés en adquirir gas argentino, de modo que "es posible que se incorpore al proyecto de construcción de un gasoducto desde Campo Durán a las provincias del noreste y al sur de Brasil, totalizando 10 millones de metros cúbicos por día". El mandatario afirmó además que "el interés demostrado por los estados brasileños en la compra de unos cuatro millones de metros cúbicos diarios debe sumarse a otros 2,3 millones para abastecer a Formosa, Chaco, Corrientes, Misiones y Paraguay".

El agua es más cara en Córdoba

La Empresa Provincial de Obras Sanitarias (EPOS) de Córdoba dispuso un aumento del 35 por ciento en la tarifa de su servicio de provisión de agua potable, con aplicación desde el primero del mes en curso. El organismo estatal adoptó la medida "para cubrir el desfasaje inflacionario", según explicó el presidente del directorio, Alfredo Acuña, quien indicó que los usuarios recibirán de inmediato las facturas con los nuevos valores para el último bimestre del año.

Una carta a Sourrouille

El gobernador de La Pampa, Rubén Marín, solicitó al ministro de Economía, Juan Sourrouille, su intervención para la reglamentación de las leyes de promoción industrial y de reembolsos de exportaciones que se realicen a través de puertos patagónicos (región en la que se incluyó al territorio pampeano). Según esas normas, la provincia debía establecer el listado de actividades industriales consideradas prioritarias, trámite ya cumplido. De allí —explicó Marín— que "habiendo transcurrido un tiempo prudencial" se reclamó mediante una nota a Sourrouille que acelere la vigencia de los beneficios para empresarios de La Pampa.

Porteños y peronistas

Los economistas del peronismo porteño Luis Rappoport y Rafael Iniesta propiciaron el abandono de los esquemas de ajuste impuestos por el Fondo Monetario Internacional y reclamaron un nuevo Pacto Federal que otorgue a las provincias un rol protagónico en la formulación de la política económica. Al disertar en la primera reunión de la comisión económica del PJ capitalino sobre una propuesta del justicialismo en la materia, Rappoport señaló la necesidad de un consenso en temas como el "relanzamiento productivo" basado en la industrialización, el desarrollo de instituciones intermedias, el tratamiento de la deuda externa, la reforma administrativa del Estado y una política fiscal y presupuestaria de largo plazo. A la vez, Iniesta señaló la necesidad de una concertación con empresarios y trabajadores como medio para bajar la inflación y reiniciar las inversiones productivas.

Modificaciones a la excarcelación

El Poder Ejecutivo bonaerense promulgó la ley 10.594, sobre excarcelaciones y exención de prisión, que establece modificaciones a once artículos de la anterior norma legal. Mediante la nueva reglamentación podrán ser excarcelados todos los detenidos que hayan prestado declaración indagatoria y cuya pena por el delito cometido no exceda los ocho años de prisión o se trate de condena condicional. También se prevé que el juez interviniente pueda librar la excarcelación de oficio, cuando considere que el imputado "no procurará eludir u obstaculizar la investigación ni burlar la acción de la Justicia".

Solidarios y con música

El Consejo Argentino de la Paz, en solidaridad con los pueblos latinoamericanos, organizó un festival musical en el que participarán Los Trovadores y Antonio Tarragó Ros. El festival, convocado por "Paz y dignidad para América Central", se realizará el próximo lunes 30 de noviembre a las 20.30 horas en el Teatro Bambalinas de esta Capital, Chacabuco 955.

Amenazas a los actores chilenos

El Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT) denunció las amenazas que recibieron más de treinta actores chilenos, entre los que se encuentran los delegados de esa entidad en el vecino país. Con la firma de un autodenominado "Comando 135 Acción Pacificadora Trizano" los actores fueron conminados a abandonar el país en el término de treinta días y amenazados de muerte. "Pedimos con urgencia el apoyo activo de la comunidad teatral argentina para reclamar al gobierno chileno el libre desempeño de la actividad teatral", señaló el CELCIT en un comunicado.

Organización para el levante

En Santa Fe a las vacas se les terminó el "levante", ya que ayer la brigada de unidades especiales de la policía provincial logró detener, en el departamento de Castellanos, a una organización delictiva que se dedicaba a "levantar vacunos" de los campos y, con la colaboración de transportistas, los trasladaban hasta la capital santafecina para venderlos ilegalmente en el mercado local. Los delincuentes, ocho en total, fueron detenidos "in fraganti" en el distrito de Monte Vera.

Mucho éxito en la vida pero nada de jueguitos en la cama

Después del SIDA, el IDS o inhibición del deseo sexual. La inapetencia es un flagelo en matrimonios de clase alta.



"Con el número dos nace la pena", aceptó el poeta, solitario en un rincón, derrumbado por un desengaño, aunque —viéndolo desde otro ángulo— quizá sólo se estaba previniendo de un futuro ataque de la otra enfermedad sexual de los ochenta, eso que han llamado Inhibición del Deseo Sexual, IDS entre amigos. El problema al parecer afecta a un quince por ciento de los hombres y a un 35 por ciento de las mujeres en los Estados Unidos. La cuestión también provoca numerosas consultas en las sexologías locales: los especialistas aceptan que el 30 por ciento de sus pacientes acuden agobiados por tanta inhibición.

La nueva dolencia, ausencia mejor dicho, se está convirtiendo en el desarreglo de la década, sobre todo en parejas de alto nivel socioeconómico. Hombres y mujeres eficientes, de gran consumo, que juegan al tenis, manejan empresas, exitosos en lo profesional, pero que —después de poner tantas energías en lugares diversos— dejan intactas sus camas matrimoniales durante meses, años en los peores casos.

En Estados Unidos, después del SIDA (que ellos llaman AIDS), está el IDS. En un país en que según las encuestas la media de frecuencia de relaciones sexuales es de 2,4 por semana, una importante franja de la población se está preguntando quién se queda con sus dos veces, porque ellos no llegan al 0,4.

El sexólogo argentino León Gindin estableció, por lo menos, tres causas que originarían la inapetencia. "Las personales —enumera— es decir, aquellas relacionadas exclusivamente con el sujeto; las que tienen que ver con la pareja, el ejercicio de venganzas o la lucha por el poder; finalmente, las sociales, muy ligadas al estrés, al frenético ritmo de vida. Estas últimas también pueden estar emparentadas con conflictos personales no resueltos."

Para el psicoanalista español Vicente Mira los callejones en los que se meten el hombre y la mujer de estos tiempos tienen mucho que ver. "La sociedad —reflexiona— propone como modelo de goce algo que tiene que ver más con el tener que con el ser, y esto lleva a la antítesis entre el goce y el deseo".

Para Mira, estos años son propicios para los afectos hacia sí mismo, mucha energía invertida en ideales narcisistas que termina provocando, inevitablemente, una pérdida del sentido sexual del deseo. En estos sureños lugares del mundo, no hay que olvidar tampoco situaciones de incertidumbres constantes, vaivenes económicos y políticos que hacen olvidar el retozo amoroso, las delicias de la piel.

"Influyen la educación y las posturas religiosas rígidas —aseguró Gindin— y recuerdo también que durante la guerra de Malvinas en 1982 las consultas se acrecentaron, las parejas tuvieron una baja del deseo".

Disfunciones sexuales parciales —la eyaculación precoz, la falta de orgasmo— aparecen como un síntoma que, si no se vence, se convierte en problema, conflicto, hasta el IDS no se para.

La doctora Silvia Verdaguer reconoció que los años de matrimonio deben colorearse con novedades. "Se instala la rutina en la pareja —previno— agravada por la falta de enriquecimiento de la sexualidad. Es como comer todos los días milanesas con ensalada." Una paciente afectada de IDS, sin embargo, rememorando sus noches de sexo sin deseo, fue más lacónica en la metáfora: "Es como comer sin hambre".

Después de recordar que algunos medicamentos o alimentos —sobre todo el azúcar— influyen en la merma del deseo sexual, Verdaguer mencionó que la sobreprotección en la pareja no es precisamente un buen afrodisíaco. "El excesivo ciudado del otro los transforma en papá y mamá, se dejan de ver como hombre y mujer y eso, por supuesto, dificulta el encuentro con el otro, la comunicación, el sexo."

Es, no habría que olvidarlo, la antítesis de un negocio. Allí no hay vencedores ni vencidos. Ocurre que hay que desnudarse para hacerlo, ponerse a fondo en eso, exponerse en fin al deseo del otro. Sólo se trata de jugar.

Todos son portadores del IDS

(Por Maruja Torres) Desde hace unos días no veo a mi alrededor más que gente potencialmente portadora del IDS (síndrome de inhibición del deseo sexual). Periodistas, contables, carteros, *fontaneros*, mecánicos, deshollinadores, futbolistas, fabricantes de tejidos de Sabadell, alfareros, *picadores* y hasta presentadores del *telediario*; una verdadera vorágine de flacidez por doquier, de laciedad aquí y allá.

Gracias a las últimas informaciones aparecidas en los medios de comunicación y a los sexólogos ahora sé que cuando no nos apetece es porque estamos inhibidos, y ese conocimiento ha rasgado cual membrana la escasa confianza en mí misma que me quedaba, hasta el punto de que, cuando me apetece, me siento rara y distinta, desinhibida, diría yo, lo cual acaba por inhibirme, y estamos en las mismas.

Por la noche despierto sudorosa en medio de extrañas pesadillas. Se me imagina, por ejemplo, que el futuro político de China se presenta inquietante, pues la edad de los nuevos líderes arroja el turbador promedio de 64,20 años por *gorra*, una chavalada, lo que quiere decir que están justo en ese período en que el humano padece, según los más recientes estudios, el tenebroso IDS. Porque sabido es que, así como en Occidente la desgana se presenta en torno a los 40 *tacos*, en Oriente, con el *gingseng*, tienen para ir tirando hasta la sesentena, y a partir de aquí, tararí que te vi. A plantar hortensias.

Desvelada por estas pesimistas imágenes, sigo dándole al *tarro* y llego incluso a preguntarme cómo debe ser la vida sexual de los sexólogos. ¿Normal, regular, maravillosa? ¿Espléndida, ni fu ni fa, si yo te contara, para lanzar cohetes? El colmo del horror lo rozo cuando pienso que, quizá, también son víctimas del nuevo espanto social con iniciales. Cielos, ¡también *ellos*! ¿O acaso fueron, precisamente, los primeros? Sea como fuere, nos tienen bien apañados.

Lo cual, según como se mire, no deja de ser un consuelo.

EL FUROR DE NINA

Muertos por un tifón en Filipinas

"Nina", el tifón que pasó por Filipinas con vientos de hasta 120 kilómetros por hora, dejó como resultado la muerte de 206 personas y la pérdida de la vivienda de otras 11 mil. Según las autoridades de poblaciones costeras, a unos 240 kilómetros de Manila, olas de hasta cinco metros de altura arrasaron con las aldeas, en tanto la Cruz Roja desmentía cifras de más de 1300 víctimas.

En Manila, a corta distancia del centro del tifón, la presidenta Corazón Aquino, ordenó que se otorgue ayuda inmediata a los damnificados, mientras se estudiaba la posibilidad de declarar "zona de catástrofe" las áreas afectadas, con el objeto de evitar los saqueos y facilitar el trabajo de los equipos que brindan ayuda.

El tifón "Nina", que llegó a Filipinas debilitado tras su paso por la Micronesia y las islas Marianas, produjo el naufragio de cinco barcos de servicio interisleño, causando la desaparición de un número indeterminado de personas.

Pese a que la mayor parte de las víctimas se registró en la localidad ribereña de Matnog, en Manila se informó que habría siete muertos y la pérdida de chozas, construidas en materiales livianos, de miles de familias. Del mismo modo, más del 90 por ciento de las viviendas de la provincia de Sorsogan fue arrasado, junto a cientos de fincas bananeras.

Tropas contra el motín cubano

Mientras que en todo Estado Unidos se celebraba ayer el Día de Acción de Gracias, continuaba la agitación en las cárceles donde están detenidos centenares de "marielitos". Los exiliados cubanos —considerados indeseables, en su mayoría, por el gobierno norteamericano— tienen en su poder a un total de 122 rehenes entre la prisión de Atlanta y la de Luisiana. El Pentágono decidió ayer enviar tropas a la primera de las instituciones carcelarias para poner fin al motín.

Los cubanos se niegan a ser repatriados, según el acuerdo Castro-Reagan, y ahora proponen que se los envíe a un tercer país, en caso de encontrar alguno que quisiera acogerlos. Mientras tanto, en Cuba, el viceministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Alarcón, anunció que se indultará a todos los que regresen y que tengan cuentas pendientes con la ley antes del éxodo masivo de 1980.

EXIGENCIA DE LOS JUBILADOS

Un mínimo de 500 australes

Por aclamación se aprobó en el 18° congreso de los jubilados y pensionados la propuesta de un piso de 500 australes para las jubilaciones, a partir de los cuales se calculará la proporcionalidad de años y aportes.

El congreso nacional número 18 organizado por la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados de la República Argentina finalizó sus deliberaciones con la propuesta de que se organice un sistema previsional único, desde un haber mínimo, vital y móvil de 500 australes. A partir de este piso, las jubilaciones deberán ser proporcionales a los aportes y años de servicio, es decir, el 70 por ciento para los pensionados y el 82 por ciento para los jubilados, sin discriminación alguna.

La jornada se realizó en el club Obras Sanitarias con la presencia de 231 delegados de todo el país, quienes acordaron también la integración de una lista del Secretariado Nacional de la Mesa para que actúe durante el período 1987-89. Dicha lista mantiene en la presidencia a Estrella Monteverde; vicepresidente primero, Julio Ale Jorge; vicepresidente segundo, Herminio Vallina; secretario general, Luis De Salvo y secretario adjunto, Antonio Forte.

La reunión fue cerrada el miércoles con la asistencia del gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, el senador Oraldo Britos y el dirigente comunista Eduardo Sigal.

El doctor Cafiero fue recibido al grito de "futuro presidente" por un sector de los congresales. Una vez en el estrado señaló que en la provincia, el sector de jubilados tendrá "autonomía financiera" y participará en la conducción del Instituto de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados.

En su declaración final los congresales marcaron su "independencia del Gobierno" y se definieron como "expresión de los intereses de tres millones de jubilados, pensionados, retirados, nacionales, provinciales y municipales". Reclamaron también "lo que se le deba a los jubilados por las sucesivas extracciones de los fondos de las cajas" y fijaron posición ante la crisis económica: "Si el gran capital monopolista —expusieron—, el capital financiero, los capitanes de la industria y los grandes terratenientes, entrelazados con el imperialismo, imponen al Gobierno el pago de los intereses de la deuda externa que produce recesión y sume al pueblo en el hambre y la miseria, han elegido con nosotros el camino de la confrontación. Nuestro pueblo, perseguido y engañado por la demagogia y la mentira, aunque no haya luchado siempre suficientemente unido, sabrá cohesionarse finalmente en un solo frente, el frente de la liberación contra la dependencia".

La declaración votada por unanimidad por los representantes de las provincias es particularmente dura contra la acción desplegada por el Gobierno en el área de previsión, al señalar que "pasará tristemente a la historia la insensibilidad de este gobierno en relación a la salud de los jubilados por querer seguir manteniendo ilegítimamente en su poder la obra social creada y sustentada económicamente por los jubilados, el PAMI, así como también intervenidas la mayoría de las obras sociales de los trabajadores".

"En el trasfondo de este hecho violatorio del estado de derecho y de los derechos humanos —denuncian— está el sufrimiento de centenares de miles de jubilados y pensionados corridos por los coseguros, los aranceles y los ilegales plus, el exorbitante precio de los medicamentos (que va a parar a la industria armamentista), corridos a refugiarse bajo las autopistas por los desalojos inhumanos".

Finalmente, el 18 congreso de la Mesa Coordinadora se pronunció por un futuro sin marginaciones para los jubilados.

Latinoamérica integrada

Hoy a las 19.30 en la sede de la Unidad Argentina Latino Americana (UALA) que está ubicada en Lavalle 1625, primer piso, la Editorial Humanitas presentará el libro "Geopolítica Latinoamericana de Integración" del licenciado José Marini. Durante el acto hablará, refiriéndose al autor y su obra, el doctor Julio C. Urien y por otra parte, el propio Marini responderá a las inquietudes de los presentes. Lo que permitirá, en los hechos, desarrollar una charla-debate sobre la problemática latinoamericana y su inserción en el mundo.

Experimentan vacuna del SIDA

La autorización para que una segunda vacuna contra el SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida) se pruebe en seres humanos, fue emitida anoche por la FDA, el organismo que autoriza la puesta en venta de medicamentos en los Estados Unidos. "Es un gran avance", dijo uno de los titulares de la entidad, Frank Young, pero aclaró que los investigadores están por ahora en el plano experimental y desestimó que una vacuna contra el SIDA pueda aparecer antes de 1990.

Este nuevo intento, realizado por la Compañía Bristol-Myers Co., de Nueva York, se hará en base a la biotecnología, a partir del virus de la vaccinia —utilizada en la vacuna contra la viruela— en la que fueron inyectados los genes de la cobertura de proteínas del virus del SIDA. Las pruebas clínicas se realizarán sobre un grupo de voluntarios —entre 30 y 60 homosexuales— no infectados por el virus, en el Centro Médico del Pacífico y bajo la dirección del Doctor Lawrence Corey.

SINFONICA NACIONAL

Los instrumentos guardados

Gustavo Gilabert



Los músicos reclaman la equiparación con la administración pública y un adicional por instrumentos.

Los integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional reanudaron ayer sus conciertos de protesta, esta vez frente al edificio del Ministerio de Educación, para solicitar una entrevista con el ministro de esa cartera, Jorge Sabato, y reclamar una equiparación salarial con el escalafón de la administración pública nacional, así como el pago del adicional por aporte, mantenimiento y seguro de los instrumentos.

En pleno mediodía, los acordes melódicos de Richard Strauss sirvieron de marco para el reclamo: "El decreto 1808/87 dispuesto por el gobierno para otorgarnos un aumento, es insuficiente —expresaron los delegados—, ya que no nos equipara con las demás categorías de la administración pública y nos reduce el plus por antigüedad a menos de la mitad". Los representantes de los músicos explicaron además que en el mencionado decreto se establece que "los músicos deben utilizar instrumentos de su propiedad", pero no se prevé pago alguno de adicionales para mantenimiento o seguro de los mismos.

Los integrantes de la Sinfónica, que ya llevan más de treinta presentaciones de protesta en distintos lugares públicos, anunciaron además su decisión de quitar el aporte de sus instrumentos, desde el 9 de noviembre último, para toda presentación oficial que se programe en la nueva temporada, "hasta tanto se atiendan nuestros elementales reclamos de supervivencia".

El ingrato no quedará impune

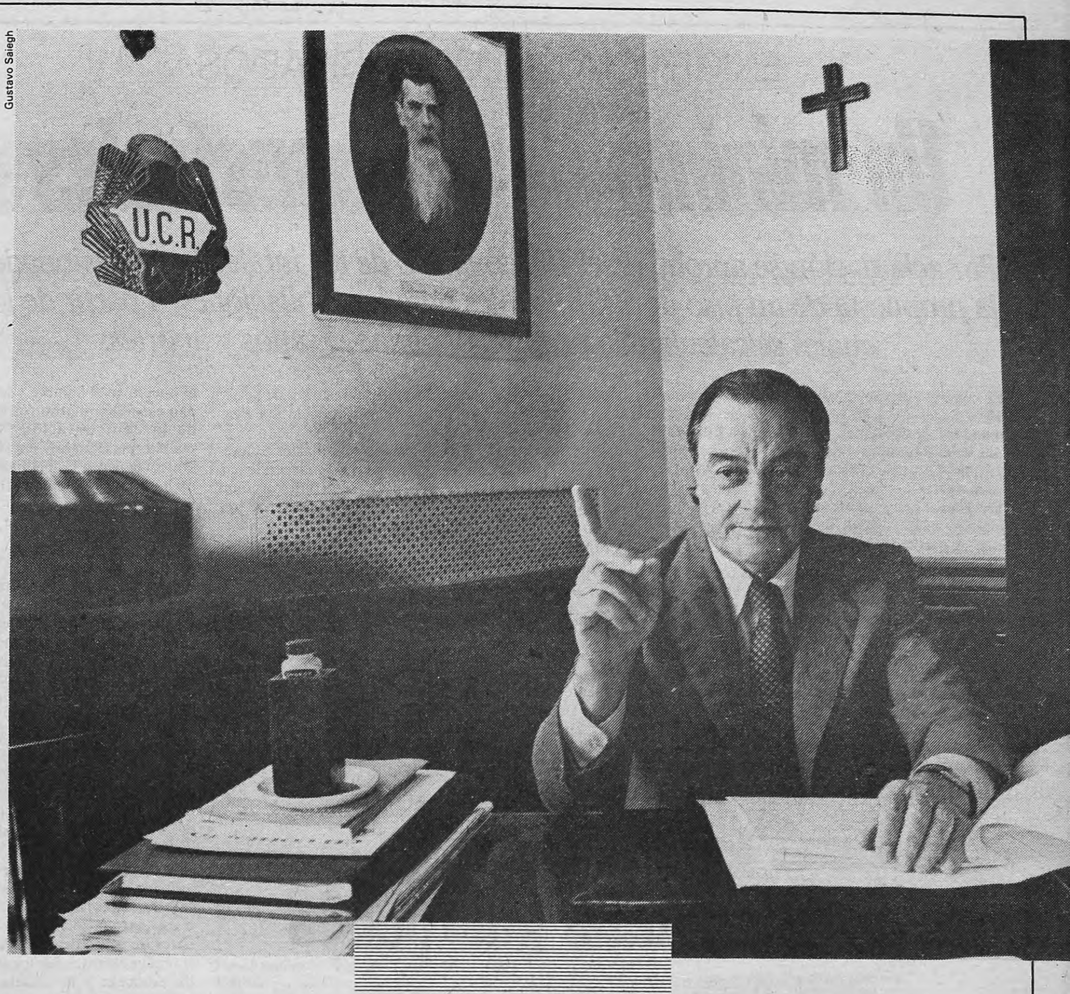
Podría iniciarse no más, de acuerdo con el dictamen de la agente fiscal Marta Elisa Cáceres, una acción penal contra el agente del Servicio Penitenciario Federal, Oscar Benicio, por abuso de confianza y estafa.

El hombre, una especie de *Negrete* de los ochenta, después de cobrar un millón de australes en el súper PRODE de setiembre, abandonó a la mujer con quien convivió por espacio de nueve años. Precisamente, el caso del paraguayo que abandonó a Fabiana López podría servir como jurisprudencia al respecto.

La mujer, María Ester Dagum, viuda con cuatro hijos de su primer matrimonio, denunció a Benicio, acusándolo de estafa, al haberla abandonado luego de cobrar su premio, no obstante sus promesas de emplear juntos el dinero obtenido.

En los considerandos se destaca que originariamente los primeros depósitos a plazo fijo entre Benicio y su compañera se hicieron a nombre indistinto, pero el 15 de octubre, en la renovación, sólo se incluyó a Benicio. Entonces, el agente penitenciario salió como a comprar cigarrillos y no apareció más por su casa.

Tiene 64 años, es senador nacional por el Chaco y lidera el Movimiento de Afirmación Yrigoyenista (MAY), una línea interna del radicalismo que mantiene posiciones críticas hacia la gestión gubernamental. Luis León es uno de esos radicales en los que se conjugan elementos de un nacionalismo popular, con posiciones antiimperialistas. En las últimas elecciones era candidato puesto para la gobernación de su provincia. Pero perdió por escasos votos frente al justicialismo.



Gustavo Saiegh

LUIS LEON

"Si no cambia la política económica perdemos en el '89"

Por Gerardo Yomal

Sobre la pared de su escritorio tiene un retrato de Ricardo Balbín y otro de Hipólito Yrigoyen, dos amores políticos. Al ingresar, un retrato recuerda otra de sus obsesiones: Malvinas. Luis León tiene un marcado acento provinciano y mira desde el interior. Cuando jugaba en el club Sarmiento, en su provincia natal, alguien lo apodó el "Bicho", tal vez por ser feo, o por su habilidad para gambetear rivales. Ahora se prepara para algunos amagues frente al redactor de **Página/12**.

—¿No cree que sus críticas al gobierno son sólo representativas de una minoría mientras que la mayoría radical sigue detrás del proyecto gubernamental?

—Hay una mayoría que sigue una determinada política pero igualmente creo que nosotros tenemos que acentuar reclamos que parten de una realidad concreta y que, junto al país, venimos denunciando. Me refiero al fracaso del tercer movimiento histórico, la incorporación al gabinete de algunos sectores extrapartidarios que no se insertaron en la política que intentaba el gobierno y ciertas confusiones que se propiciaron con gente del Proceso. Hay que reconocer que existe una mayoría que cree que la política es correcta pero esto no significa que nosotros no podamos reclamar las rectificaciones pertinentes. Parecería que algunos sectores reemplazaron con un estilo muy pragmático nuestros propios compromisos principistas.

—En algunos comités radicales se dijo que "Alfonsín se enamoró de Sourrouille". ¿Usted qué piensa?

—No sé si ésa es la palabra pero supongo que Alfonsín piensa que Sourrouille es un técnico inteligente y de buena conducta. Pero le cuento una anécdota: en una comida de la que participaron, además de algunos senadores, el doctor Sourrouille, Machinea y Canitrot, lealmente les dije que ellos habían sido los grandes electores en el '85 a partir de que el Plan Austral en un principio funcionó magníficamente, pero que ahora, si no modificaban algunas orientaciones de la política económica, se convertirían en los grandes verdugos del partido. Estoy convencido que si seguimos con esta política económica perdemos en el '89 porque no se pueden elaborar proyectos económicos al margen de la política.

—El doctor Alfonsín lo acaba de calificar como "un equipo de lujo".

—Equipo de lujo pero con resultados nada lujosos. Este equipo no interpreta el pensamiento histórico de la Unión Cívica Radical.

—¿Qué le dice Alfonsín en sus charlas periódicas frente a sus declaraciones abiertamente críticas? Seguramente lo escucha y al final lo despide dándole unas palmaditas en la espalda...

—Soy amigo de lucha de Alfonsín desde hace muchos años y él sabe que lo que digo nunca tiene el ánimo de molestarlo porque lo hago con una total lealtad, buscando perfeccionar la acción del partido. Y debo reconocer que Alfonsín jamás me recriminó mi forma de juzgar al partido y al gobierno.

—Algunos jóvenes radicales acuñaron la expresión de "sirraulismo". ¿Coincide con esa expresión?

—Claro; dado que el liderazgo de Alfonsín es muy importante, se ha producido una especie de verticalismo que hay que cambiar. Necesitamos que el partido actúe con más independencia y que el propio Alfonsín deje de ser a la vez presidente del partido y de la Nación. No creo que ése sea un destino saludable.

—El señor Mario O'Donnell acaba de declarar a este diario que "en algunos sectores del gobierno entró la corrupción". ¿Comparte esta opinión?

—Son cosas que se comentan pero yo no tengo pruebas concretas. Lo que sí reclamo al gobierno es que no se mezclen los negocios públicos con los privados porque ahí sí avanza la corrupción.

—¿Se puede hablar de un giro a la derecha del gobierno y de un acercamiento a posturas más conservadoras?

—Más que hablar de derecha o de izquierda creo que se han olvidado pautas programáticas del partido con respecto a áreas muy claras, sobre todo en el campo económico. A mí no me gusta que el gobierno haya tenido bastante sensibilidad para salvar algunos bancos mientras que tuvo poca para rescatar algunas situaciones incómodas en el campo social. Yo palpo muy de cerca, por ejemplo, la situación de los productores rurales.

—¿Cuál es su valoración sobre la última reunión de ejércitos americanos que se realizó en Mar del Plata?

—En nuestro país hay que ir definitivamente a una gran política de defensa donde la estructura militar sea un instrumento defensivo que dependa exclusivamente de las estrategias que dicten los poderes establecidos por la Constitución. Sé que en la reciente reunión de Mar del Plata hubo ingredientes que tienen que ir desapareciendo del escenario. De lo contrario, seguiremos no con miedo pero sí con la amenaza de que las Fuerzas Armadas puedan ser utilizadas para custodiar otros valores que no son los que determina la Constitución. Yo respeto y he rendido homenaje a nuestros muchachos aviadores de Malvinas, pero también he llorado viendo la deformación que vivió el país en algunas circunstancias por la presencia no constitucional de las Fuerzas Armadas.

—¿Qué opina de la política que viene llevando adelante hasta ahora el radicalismo en los grandes medios de comunicación?

—Muy incoherente, difusa, mal planeada... Si hay un valor que debe preocupar especialmente a la UCR es afirmar una concepción cultural propia y muchas veces, por una mala utilización de los medios, se han deformado aspectos de nuestra propia cultura. Por otra parte, no he visto una orientación clara en el aprovechamiento de los medios masivos no sólo para la educación sino para mejorar la conciencia democrática y de preservación de grandes valores que aparecen por ahí como derrotados.

—De todos los conceptos que usted está señalando y, viendo el gran retrato de Balbín que tiene colgado en su despacho, quizás habría que señalar ciertas contradicciones que no cuajarían. ¿Cómo ve la cosa?

—¿Usted me hace la pregunta porque Balbín parecía más bien un liberal? Pero le explico: Balbín se equivocó a veces en situaciones tácticas pero tenía convicciones muy firmes en la responsabilidad transformadora del radicalismo. Si Balbín hubiera sido presidente no le habría temblado la mano para firmar cualquier tipo de legislación al servicio del cambio con un alto contenido social. Yo fui doce años secretario del comité nacional que él presidió y lo conocí de cerca: Balbín fue un gran ciudadano.

—La reciente confirmación presidencial del doctor Angeloz como candidato puso muy contentos a sectores representados por medios como *Ambito Financiero* o al propio Bernardo Beustadt. ¿No cree que su batalla política, que propicia ciertos cambios, no está muerta antes de empezar?

—Voy a hacer todo lo posible para que existan los cambios y, aunque pierda mi combate, seguiré durmiendo tranquilo.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

SE TEMEN REPRESALIAS

Un duro golpe al ejército israelí

Por primera vez desde la invasión de 1982 al Líbano, los palestinos lograron entrar en Galilea.

Los habitantes de los campamentos palestinos de Sidon, Tiro y Beirut, blancos habituales de los bombardeos israelíes, escrutaban ayer el cielo a la espera de los aviones con la estrella de David pintada en sus fuselajes. Israel, saben los refugiados, no va a dejar pasar así no más la audaz operación con ala delta efectuada en la noche del miércoles por un comando palestino, en la Alta Galilea.

La única duda es saber cuándo y dónde descargará su ira. Seis muertos y siete heridos es un elevadísimo precio en sangre para el Tsahal, la espada del Estado hebreo.

A primeras horas de la tarde de ayer, sólo el Frente Popular de la Liberación de Palestina, Comando General (FPLP-CG) había reivindicado el ataque contra el campamento militar israelí de Guior.

Ese grupo, minoritario en el seno de la resistencia palestina, está dirigido por Ahmed Jibril, un "radical" en buenos términos con sirios y libios y profundamente hostil al liderazgo, en su opinión demasiado moderado, de Yaser Arafat. En un comunicado escrito difundido en Damasco, el citado grupo afirma que la operación fue efectuada por "la unidad del mártir Abu Ammar Adham", con el objetivo de recordar "la eficacia de la lucha armada".

Al mismo tiempo, el general Dan Shomron, jefe del Estado Mayor del Ejército hebreo, confesaba en la radio israelí que el ataque había supuesto un "golpe muy duro". "Es muy difícil detectar ingenios volantes ligeros", se lamentó el general. De hecho, señalaron fuentes de las organizaciones palestinas y libanesas que combaten a Israel, el ingenioso método aéreo empleado en la noche del miércoles es el único modo de franquear la doble muralla con la que el Ejército hebreo protege su frontera septentrional.

Desde su retirada del Líbano, Israel cuenta en el sur de ese país con una llamada "zona de seguridad" patrullada por sus hombres y milicianos locales, que refuerza una compleja barrera electrónica establecida en la frontera misma.

Abu Ammar Adham, hasta ahora un anónimo palestino de 22 años, manejando un ala delta provista de un pequeño y silencioso motor, fue el autor de la verdadera hazaña que supone franquear esos muros y penetrar en territorio israelí, informó Abul Fida Omrane, responsable militar del FPLP-CG en los campamentos de Sidon.

El piloto estaba provisto de anteojos infrarrojos para visión nocturna, metralleta soviética y granadas. Tras efectuar su asalto sorpresa, el palestino, declaró Abul Fida Omrane, se suicidó con los explosivos que llevaba encima.

Esa versión no contradice la facilitada por los israelíes. Los portavoces militares hebreos afirman que, en la noche del miércoles, un número indeterminado de palestinos, al menos dos, intentó infiltrarse con alas delta motorizadas en la Alta Galilea, a partir de territorio libanés. Sólo uno, planeando a baja altura, consiguió sortear las barreras y aterrizar en la vecindad del campamento de Guibor, encargado de la protección de Kiriat Shmona.

El que logró llegar sorprendió dormidos a los soldados israelíes, sobre cuyas tiendas abrió fuego con la metralleta y arrojó varias granadas. "Escuchamos ráfagas y, antes de que tuviéramos tiempo de levantarnos y coger nuestras armas, empezaron las explosiones", relató un superviviente herido a los periodistas israelíes que se desplazaron al campamento. El soldado, muy impresionado, según los informes, añadió que el tiroteo duró "una eternidad", pero, al parecer, no se prolongó más de un cuarto de hora.

Desde la invasión israelí del Líbano en 1982, los habitantes de Alta Galilea no habían vivido una noche de pesadilla semejante a la del miércoles al jueves. Un total de seis cadáveres y siete heridos es un pesado balance para un ejército como el israelí que se esmera en evitar sus bajas, que es capaz de movilizar grandes medios para rescatar a un soldado herido, perdido o capturado. Pero aún es más grave la sensación de inseguridad provocada por un ataque calificado por los mismos portavoces militares israelíes de "audaz", "espectacular" y "suicida". Israel justificó precisamente su invasión del Líbano como un intento de resguardar la región de la Alta Galilea, y en particular a la población de Kiriat Shmona, hostigada por los guerrilleros palestinos.

Los habitantes de Kiriat Shmona pasaron la noche en sus refugios por primera vez en años, mientras helicópteros, tanques e infantes realizaban en los alrededores y en la "zona de seguridad" una frenética batida, a la búsqueda de otros posibles comandos aéreos palestinos. Los israelíes, afirman los enviados especiales, estaban muy nerviosos, tenían los dedos en los gatillos, y un inglés, habitante de un "kibutz", resultó herido por error. Ya el 7 de marzo de 1981 dos combatientes palestinos pretendieron penetrar en la Alta Galilea a bordo de alas delta provistas de pequeños motores de apoyo, pero aquella intentona se saldó con la detención de ambos.

AFP



En este endeble medio de transporte un solo palestino logró llegar a atravesar las defensas.
Seis muertos y siete heridos infligidos a fuerza de pura imaginación y determinación suicida.

Yaser Arafat también es el desafiado

El Frente Popular de Liberación de Palestina-Comandancia General (FPLP-CG), liderado por Ahmad Jibril, que reivindicó ayer la operación contra un campamento militar israelí en Alta Galilea, tiene su sede en Damasco pero mantiene relaciones estrechas con Libia. Este movimiento surgió en noviembre de 1968 de la escisión del FPLP de Georges Habache, en cuya fundación había participado sin embargo once meses antes, al fusionarse bajo su denominación de origen, FLP (Frente de Liberación de Palestina), con el movimiento de los nacionalistas arabes (MNA) de Habache.

Su jefe Ahmad Jibril nació en Palestina en 1935. Es oficial del cuerpo de ingenieros del ejército sirio, es un especialista en explosivos. En 1965 dejó el ejército para fundar el FLP.

Primero amigo y luego hostil a Yaser Arafat, Jibril tomó en 1983, con los disidentes del Fatah, la cabeza de una insurrección tendiente a destituir al jefe de la OLP, declarado poco antes persona no grata por Damasco. Desde entonces, el FPLP-CG constituye el "núcleo duro" de la coalición prosiria del Frente de Salvación Nacional Palestino (FSNP).

Este hombre no ocultó nunca sus relaciones con Libia de quien recibe armas y dinero. Según un alto responsable de la OLP, Trípoli habría entregado en los últimos cinco años mil millones de dólares al FPLP y a los disidentes del Fatah.

Jibril no se acercó a la OLP hasta junio de 1974, integrando meses después el frente de rechazo, coalición de organizaciones palestinas radicales, opuestas a toda solución negociada con Israel.

En 1976, tomó posición en favor de la intervención del ejército sirio en Líbano, contra la coalición de los partidos progresistas y de la resistencia palestina, y por esta razón se vio excluido en abril de 1977 del frente de rechazo.

En el plano militar, el FPLP-CG coordinó frecuentemente sus actividades con las del ejército sirio y con las de Libia. Antes de la invasión israelí de 1982, el FPLP-CG acogió en sus bases de Líbano-sur a militares libios equipados con cohetes de fabricación soviética SAM-6. Según responsables del movimiento, 850 de sus hombres luchan actualmente junto con los libios en la frontera con Chad.

Finalmente, la organización de Ahmad Jibril se dio a conocer por un intercambio célebre de prisioneros: tres soldados israelíes en manos del FPLP-CG fueron canjeados a Israel en mayo de 1985 contra 1115 prisioneros palestinos, libios y de otras nacionalidades.

SURINAM

Abrumadora derrota de Bouterse

La oposición en Surinam triunfó en las elecciones de ayer y Desi Bouterse reconoció su derrota sin atenuantes.

Una de las experiencias más singulares de América del Sur concluyó ayer cuando el opositor Frente para la Democracia y Desarrollo (FDD) ganó abrumadoramente las elecciones legislativas de Surinam alzándose con casi el 90 por ciento de los votos. El partido de gobierno, Partido Nacional Democrático (NDP) del jefe de las fuerzas armadas Desi Bouterse sufrió una derrota inesperada en su dimensión, después de siete años en el poder.

De las elecciones surgieron las nuevas autoridades locales y una Asamblea Nacional de 51 miembros, que elegirá al próximo presidente y a un gabinete ejecutivo. Según las últimas proyecciones, el FDD conquistó 40 de los 51 asientos en disputa.

El Frente para el Desarrollo y la Democracia está integrado por tres partidos tradicionales de centro derecha que nuclean a las principales etnias de esta ex Guayana holandesa, el Nacional (NPS) de los criollos o mestizos, el Reformista Progresista (VHS) de los indios y el Unión y Armonía (KTPI) de los javaneses.

Los seguidores de Bouterse acudieron a los comicios con el Partido Nacional Democrático y también concurrieron otros cuatro minipartidos casi todos socialdemócratas.

El general Desi Bouterse, quien llegó al poder mediante un golpe militar en 1980, destacó su administración por dos etapas sensiblemente diferentes entre sí.

Al llegar al gobierno, Bourtese comenzó aplicando un programa progresista, por lo que debió enfrentar diversos esfuerzos por desestabilizarlo, los que culminaron en 1982 con un intento de golpe de Estado inspirado por Estados Unidos, que el mandatario pudo sofocar. En ese año, el gobierno de Washington y Holanda, país del que se independizó en 1975, cortaron su ayuda financiera a Surinam.

El hecho se suma a la crisis provocada por la caída de los precios internacionales de la bauxita, que representa el 70 por ciento de las divisas del país. Surinam, que era uno de los países con mayor ingreso per cápita de América latina, vio en pocos años destruida su economía y sin muchas posibilidades de recuperación.

En 1983 comienza la segunda etapa de gobierno, con intensas negociaciones con Brasil —bajo la dictadura de João Figueiredo— que culminan con la firma de varios convenios de cooperación, entre ellos uno que prevé la compra de armas de fabricación brasileña. Paralelamente, el gobierno de Bouterse expulsa del país a 80 funcionarios cubanos y solicita formalmente a La Habana el retiro de su embajador, lo que terminó clausurando de manera particularmente simbólica el proceso original, ya que el militar surinamés había sido acusado profusamente de buscar una alianza con Cuba.

El resultado de las elecciones premió en parte el éxito de la coalición triunfante en lograr unir a las organizaciones representativas de las mayorías étnicas (el 38 por ciento de la población es de origen indio; el 30 por ciento criollo; el 15 javanés; el 10 por ciento negro, y el resto de las más variadas procedencias), pero también castigó a un gobierno que se había vaciado de todo contenido progresista y había quedado reducido a una mera expresión de la voluntad de los militares por mantenerse en el poder.

BANGLADESH

Huelga general con expectativas

La oposición de Bangladesh decidió ayer no respetar las prohibiciones impuestas por las autoridades y convertir la huelga general que comenzará el domingo próximo en "un alzamiento popular". Los partidos de oposición claman que piensan "transgredir todas las medidas autoritarias" que podrían ser dictadas por el presidente Mohamen Ershad, a quien piden su renuncia.

¿Cuáles serán los límites de una acción de esta fuerza? A esta pregunta no hay respuesta precisa. "Dependerá de las circunstancias", declaró a la agencia francesa *AFP* el presidente interino del Partido Nacionalista de Bangladesh (PNB), Mirza Golam Hafiz.

Los líderes de ambas organizaciones, la Begum Jaleda Zia (PNB) y el jeque Hasina Wajed (AWAMI), detenidos el 11 de noviembre pasado, están confinados. Los dos dirigentes viven prácticamente escondidos y llegar hasta ellos es una aventura.

"Si contamos con el apoyo del pueblo continuaremos", aseguró Hafiz, ex presidente del Parlamento durante el gobierno de Ziau Rahaman, fundador del PNB, asesinado en 1981, y de Abdus Sttar, derrocado por el general Ershad en marzo de 1982.

PERU

Alerta roja contra Sendero

La policía peruana capturó a diez insurgentes de Sendero Luminoso cerca de Lima y se declaró en alerta roja contra una eventual ola de atentados que el grupo guerrillero proyecta para recordar a su líder Edith Lagos. Hoy, será celebrado el aniversario del natalicio de la guerrillera muerta en 1983 en un enfrentamiento con el ejército peruano. El arresto de los senderistas se produjo ayer al recordar que cada año la guerrilla maoísta tiene la costumbre de recurrir a celebraciones en homenaje a su dirigente muerta. También indicaron que la actividad policial se redobló con motivo del viaje a México del presidente Alan García para asistir a la reunión cumbre del llamado "grupo de los ocho", programada para ayer.

INCLUIDA UNA EX AMANTE DE FIDEL

Trece ex agentes contra la CIA

Cuando todavía no se calman las olas desatadas por la aparición del libro Velo, las guerras secretas de la CIA, *trece ex agentes formaron una asociación para oponerse a las operaciones secretas de la agencia.*

(Por Allen Nacheman, desde Washington). **Trece ex agentes de la Agencia Central de Inteligencia norteamericana (CIA), entre los que figuran una ex amante de Fidel Castro, la cual relató que en 1960 fue enviada por la CIA para asesinar al líder cubano, anunciaron ayer la creación de una asociación para protestar contra las operaciones secretas norteamericanas.**

Ilona Maria Lorenz, actualmente de 49 años, dijo que siendo adolescente fue la amante del primer ministro cubano entre 1959 y 1960, época en que fue reclutada por la CIA en La Habana, llevada a Estados Unidos y "entrenada como un asesino".

"Me dijeron que había que aprovechar el estar tan cerca del primer ministro. Yo era la única que podía acercarse tanto, tenía una llave de su cuarto y la confianza de Fidel", relató. "Fui entrenada, firmé, juré y volví a La Habana".

Ilona Maria Lorenz, que declaró su participación ante la Comisión de Inteligencia del Senado en 1976, dijo que la CIA la envió en dos ocasiones a La Habana con cápsulas tóxicas que debía echar en la comida de Castro. En ambas ocasiones, dijo, no pude cumplir, simplemente "porque no quería matar a nadie".

Aunque consiguió robar documentos secretos para la CIA, cuando por tercera vez, la agencia la envió a asesinar a Fidel Castro, se negó.

El grupo de protesta contra las operaciones clandestinas de la CIA ha sido fundado por agentes que tomaron parte de esas operaciones, dijo Philip Roettinger, presidente del organismo, bautizado con el nombre de Asociación por la Disensión Responsable (ARDIS).

Roettinger agregó que fue agente de la CIA en 1954 y que ayudó al derrocamiento de Jacobo Arbenz.

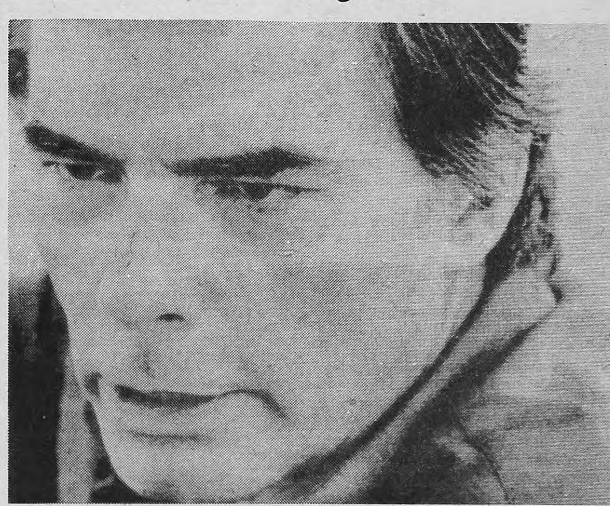
Las operaciones secretas fueron puestas en el tapete este año durante las audiencias en el Congreso sobre la venta de armas a Irán y la entrega de los beneficios de esta operación a los contras nicaragüenses.

Este tipo de acciones "ha causado durante años conflictos, problemas, muerte y destrucción", dijo Roettinger, un artista que vive en México desde que "vio la luz" y renunció a la CIA a principios de los años 1960.

En un reciente viaje a Nicaragua, después de ver a las mujeres, niños, ancianos y trabajadores de la salud muertos por "nuestros maravillosos combatientes de la libertad" —los contras— dijo que había quedado "tan vejado que era algo que no podía controlar".

Actitudes similares adoptaron otros fundadores de la ARDIS, entre ellos el espía convertido en escritor Philip Agee.

El vicepresidente de la ARDIS, Brian Willson, un fiscal que en setiembre pasado perdió ambas piernas atropellado en California por un tren de municiones cuando con otros trataba de detenerlo, en protesta por el envío de material a los contras, dijo que estaba decidido a "emprender una campaña sin condiciones por la paz y a decir la verdad a los norteamericanos acerca de la ilegalidad e inmoralidad de nuestras políticas".



Philip Agee. Un ex agente parlanchín.

ESPAÑA

La ETA en la cuerda floja

Más de 1000 guardias civiles participaron de un gigantesco operativo en la provincia de Guipúzcoa, que permitió desmantelar gran parte de la infraestructura de la organización separatista vasca ETA-militar y donde fueron detenidas 12 personas en el transcurso de 18 horas, según informó la Dirección de Seguridad del Estado de Madrid.

Entre los detenidos figura Antonio López Ruiz, alias *Kubati*, considerado el responsable del comando "Gohieri-Costa" y acusado por la policía de haber asesinado a once personas. La Guardia Civil se apoderó también de un arsenal de armas y explosivos —cinco pistolas, tres fusiles ametralladoras, cuatro granadas, abundantes municiones— y descubrió nueve escondites de la organización separatista vasca en varias localidades de Guipúzcoa.

La policía informó que este operativo fue posible gracias a documentos incautados el 30 de setiembre pasado en Francia, cuando en la localidad de Anglet fue detenido el dirigente Santiago Arrospide Sarasola, por la brigada de investigaciones de la gendarmería francesa. Sarasola, conocido por el apodo de *Santi Potros*, está considerado uno de los escasos miembros del comité ejecutivo de la ETA-militar y dirigente del ala moderada de la organización luego de la muerte de Domingo Iturbe Abassolo —*Txomin*— fallecido en un accidente de carretera en Argelia. La detención de *Santi Potros* se produjo en momentos en que en la capital española se iniciaba el juicio a ocho miembros del Comando Madrid de la ETA-M desmantelado en enero pasado y suspendido por el estallido de dos bombas en las calles laterales del Palacio de Justicia.

Por otra parte, el jefe de los Comandos Autónomos Capitalistas (CAA), Francisco Imaz Martiarena, fue entregado la semana pasada por las autoridades francesas a la policía española en virtud de un proceso de extradición.

Fundados en 1977, los CAA, de origen vasco español, se autodefinen como una organización "antipartidos y anti-sindicatos" y están considerados por la policía española como muy allegados a la ETA.

Europa y un paso histórico

EL PAIS de Madrid

El acuerdo al que han llegado en Ginebra George Shultz y Eduard Shevardnadze garantiza que en la próxima cumbre de Washington, dentro de dos semanas, Reagan y Gorbachov firmarán un tratado eliminando los misiles nucleares de alcance medio, es decir, los que tienen un radio de entre 500 y 5000 kilómetros. Es un paso de significación histórica.

Se trata de la primera vez, desde que la bomba atómica hizo su aparición, a finales de la II Guerra Mundial, en que se concluye un tratado para "destruir" armas nucleares. Los anteriores tratados entre EE.UU. y la URSS fijaban topes, en cantidad y calidad, para las nuevas armas, limitaban su crecimiento, pero no las reducían. El nuevo tratado no tiene precedente. Es cierto que los misiles que serán destruidos sólo representan un 4 por ciento de los arsenales de las superpotencias, pero la nueva dinámica que se pone en marcha es de una trascendencia evidente.

Los puntos del tratado que han dado lugar a mayores discusiones son los referentes a la verificación. La puesta en marcha de un sistema de inspecciones sobre el terreno en los territorios de la URSS y EE.UU., incluso de los países europeos que han instalado euromisiles, inicia un camino radicalmente nuevo. Se trata de que cada firmante tenga la seguridad de que el otro cumple lo pactado: comisiones de la URSS o de EE.UU. podrán realizar, si lo juzgan preciso, inspecciones en 'plazos de horas', en determinadas instalaciones de la otra parte.

Podrá haber 20 inspecciones de ese género al año durante los primeros tres años; luego, en forma decreciente, pero el sistema funcionará durante 13 años. Se prevé incluso que depósitos de misiles estratégicos se abran para que los satélites espías puedan comprobar que no hay misiles de alcance medio mezclados con los estratégicos. Estos detalles tienen una evidente carga política con vistas al futuro: si el mecanismo funciona a satisfacción de las partes, será generador de confianza mutua. En cambio, puede ser motivo de constantes incidentes y acusaciones. Mucho dependerá del clima político que prevalezca después de la firma.

Llama la atención que este acuerdo sea firmado, en nombre de EE.UU., por el presidente más antisoviético de la posguerra: ello parece indicar que hoy la necesidad de frenar la locura del rearme nuclear es más fuerte que los anatemas ideológicos. En la URSS, el fenómeno ha sido otro: la firma está directamente relacionada con un proceso de reformas y cambios del régimen soviético. En los últimos 40 años, el sistema de seguridad occidental ha partido de la premisa de que la URSS es intrínsecamente agresiva y se dispone a atacar a Occidente. Ahora irrumpe un tema nuevo en la política europea y norteamericana: el de si esa premisa sigue vigente o si debe modificarse.

En la nueva situación, los Estados europeos deberán asumir un papel mayor y más directo para garantizar su seguridad. Este problema da lugar a diversas interpretaciones. Una, que predomina en el "establishment" militar de la OTAN, considera que el acuerdo debilita la doctrina estratégica de la Alianza, por lo que sugiere reforzar, por otras vías, el armamento nuclear en Europa occidental.

Otra, con más arraigo en muchos gobiernos y en la opinión pública, parte de que, en la nueva situación, los armamentos convencionales desempeñarán un papel más importante. De ello se derivan dos conclusiones: hace falta reforzar el pilar europeo de la OTAN y el papel de los gobiernos europeos en materia de seguridad. Al mismo tiempo adquiere una importancia prioritaria el desarme convencional en las negociaciones con la Unión Soviética. En ese orden los avances han sido muy inferiores. Pero en la nueva etapa, el desarme convencional será una preocupación central de los europeos.

Cruzan acusaciones Duarte y D'Aubuisson

El asesinato del arzobispo Arnulfo Romero, en 1980, se ha convertido en 1987 en materia de fuertes acusaciones entre el presidente salvadoreño y el jefe ultraderechista.

El presidente salvadoreño José Napoleón Duarte negó ayer que el viceministro de seguridad de su gabinete, el coronel Reinaldo López Nuila, esté implicado en el asesinato del arzobispo Oscar Arnulfo Romero, ocurrido el 24 de marzo de 1980. El principal acusado del hecho, Roberto D'Aubuisson,líder de la ultraderechista Alianza Republicana Nacionalista,ARENA, señaló al coronel López Nuila como "el responsable directo" en el asesinato de Romero.

En un caso que comienza a salpicar a altas esferas gubernamentales, la piedra del escándalo la puso ayer D'Aubuisson, acusado por un testigo de ser el autor intelectual de dicho asesinato. El líder de ARENA aseguró ayer en rueda de prensa, que el presidente José Napoleón Duarte "pretende tender una cortina de humo" para defender a López Nuila, "quien es el responsable directo por la muerte de Romero". Aseguró además que los escuadrones de la muerte que asesinaron al arzobispo, funcionaban entonces desde la policía nacional, de la que López Nuila era director general.

En forma inmediata, el mandatario salió al cruce de estas declaraciones diciendo que el jefe militar tiene todo su respaldo y apoyo. Duarte definió a López Nuila como "el mejor hombre del ejército que tiene el presente gobierno", y el que ha combatido la delincuencia y los abusos de autoridad cometidos por los miembros de las fuerzas armadas.

Entretanto, el tribunal que actúa en la causa, solicitó al Consejo Central de Elecciones una certificación sobre si el líder máximo de ARENA puede desempeñarse como diputado en su actual situación, lo que se interpretó como el primer paso para promover un juicio en la Asamblea Legislativa. El antejuicio tendría el propósito de retirarle su inmunidad de diputado, y así proceder a su detención si el juez considera que hay mérito.

Por otra parte, declaraciones del periodista salvadoreño Jorge Pinto, autor de un libro basado en una detallada investigación sobre la muerte del ex arzobispo, señaló al ejército como al responsable del hecho y comentó que Duarte debió haber estado enterado de la decisión del alto mando del ejército para eliminar a Romero. Respecto a la participación del líder ultraderechista D'Aubuisson, el periodista, propietario del diario *El Independiente*, dijo que éste pudo ser el "contratista" pero dejó entrever que hay aún un pez más gordo detrás de este caso.

Estados Unidos,por su parte, respaldó ayer al gobierno de Napoleón Duarte a través del portavoz del Departamento de Estado, Pylips Oakley, "Estados Unidos aplaude los esfuerzos del gobierno salvadoreño dirigidos a entregar a la justicia a los responsables del asesinato de Romero" expresó el funcionario, agregando que "estamos cooperando con el gobierno salvadoreño en esta materia, pues se trata de un asunto político".

Por otra parte, la guerrilla del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) levantó ayer la tregua a nivel nacional que decretó el fin de semana último para saludar el retorno de los líderes del Frente Democrático Revolucionario (FDR) que retornaron del exilio después de siete años. No obstante, radio *Venceremos*, la voz oficial del FMLN afirmó que una tregua parcial se mantendrá en el departamento de San Salvador, mientras en el interior del país las hostilidades armadas se reiniciaron ayer.

La propuesta de diálogo extendida al gobierno por los máximos líderes del FDR, Guillermo Ungo y Rubén Zamora, inmediatamente a su arribo, fue rechazada horas después por Napoleón Duarte, argumentando que "éstos rompieron el diálogo y es su responsabilidad".

Durante su estadía de ocho días en El Salvador, Ungo y Zamora estudiarán la participación del Movimiento Nacional Revolucionario y del Movimiento Popular Socialcristiano en la actividad política del pequeño país centroamericano de cinco millones y medio de habitantes. Y, lo que es más importante, realizarán una asamblea conjunta con el Partido Social Demócrata para analizar un posible proceso de convergencia entre las tres agrupaciones, de cara a las elecciones de 1988.

El posible acuerdo gira alrededor de cuatro puntos: búsqueda de una solución entre salvadoreños a través del diálogo y la negociación política, aplicación de un proyecto económico desde una óptica popular, rescate de la soberanía nacional y obtención de un proceso de democracia pluralista.

Ungo considera que "las condiciones antidemocráticas de El Salvador se han afianzado", pero no descarta la posibilidad de participar en los comicios del próximo año. "Nuestra vocación electoral ha sido casi masoquista, en un país donde los votos no cuentan ni se cuentan", afirmó.

Por lo pronto, el presidente Duarte está preocupado por la presencia de los dos dirigentes opositores en el país, pero no tiene ninguna intención de negociar, debido a las fuertes presiones de los militares.

El 23 de noviembre, al cumplirse 27 años de la creación de la democracia cristiana salvadoreña, el mandatario habló en la convención de su partido y dijo que no piensa entrevistarse con Ungo y Zamora porque "yo hablo con los que tienen el mando, no con los que hacen trabajo diplomático". Asimismo, aseguró que "mientras el FDR mantenga su indivisibilidad con el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional, ellos son responsables de cualquier hecho delictivo o de sabotaje que ocurra", lo que ratificó el miércoles.

Acerca de la seguridad de Ungo y Zamora mientras permanezcan en El Salvador, Duarte apuntó: "Mi mayor dolor de cabeza es que les pase algo. Podría ser que la guerrilla trate de matarlos, porque ése es el mayor provecho que podrían sacar". La preocupación del presidente, sin embargo, no parece sincera.

Guillermo Ungo, en cambio, no descarta una provocación por parte de los organismos de seguridad: "No vaya a ser que nos pase algo y luego nos quieran achacar la violencia. Podría pasar como en el caso de aquel campesino a quien le rompieron la culata del fusil en la espalda... y encima le cobraron el fusil".



De los besos al pabellón norteamericano al cruce de acusaciones.
Un sendero sinuoso pero siempre cerca de los mismos intereses.

PELIGRAN LAS ELECCIONES

Hay clima de guerra civil en Haití

Tras haber derribado en febrero pasado a Jean-Claude Duvalier mediante una revuelta popular que no llegó a convertirse en una revolución, los haitianos parecen estar en estos días a punto de embarcarse en una guerra civil debido a los esfuerzos cada vez más desembozados del Consejo Nacional de Gobierno (CNG) para preservar lo más posible las estructuras del viejo régimen dictatorial. A pocos días de las elecciones generales del domingo 29 de noviembre, los ataques de los comandos paragubernamentales contra las fuerzas de oposición comenzaron a encontrar como respuesta la proliferación de organismos armados populares, originándose una seguidilla de acciones y represalias que dejó anoche tres nuevos muertos, con lo cual suman 20 las víctimas fatales de esos enfrentamientos desde el 2 de noviembre.

El día de ayer marcó un pico álgido no sólo en lo que se parece cada vez más a un vasto campo de batalla, sino también en el intercambio de pronunciamientos entre las fuerzas civiles y el CNG, comandado por el general Henry Namphy, para ir fijando posiciones en el enfrentamiento político, cuya instancia más inmediata gira en torno de la realización de la segunda vuelta, tras las elecciones del 29 de noviembre que el gobierno ya no está en condiciones de impedir.

El Consejo Electoral Provisorio (CEP) denunció en estos días que el gobierno tiene la ambición de postergar la segunda vuelta para frustrar la democratización del país, y de hecho distintos miembros del CNG han tomado la iniciativa política haciendo declaraciones en las que hablan de la preservación del control de las fuerzas armadas sobre la vida política.

En el terreno de la acción directa, el CNG todavía no se atrevió a prohibir los comandos populares armados, que proliferan en las barriadas urbanas y en el campo, para no correr el riesgo de ver puesta en evidencia su falta de control sobre la situación. Pero el ministro del Interior, el general Williams Regala, advirtió ayer que "no sería tolerado de ninguna manera que grupos cualesquiera o asociaciones sustituyeran a las fuerzas armadas en su misión legal y constitucional, que piensan cumplir por todos los medios posibles". Para que no quedaran dudas de que la advertencia no iba dirigida contra los comandos duvalieristas, sino contra los populares, añadió que las FF.AA. combaten el "terrorismo" de los primeros (no mencionó ningún ejemplo), pero se sienten aún más preocupadas "por la aparición de grupos que se hacen pasar por comités de vigilancia, lo que en lugar de aumentar la seguridad contribuyó a sembrar la confusión".

Por su parte, el director de Relaciones Públicas del CEP, René Bellance, denunció la falta de colaboración del gobierno que está regateando los medios financieros y logísticos para poder completar el censo electoral —ya está registrado más del 70 por ciento de los eventuales votantes— y controlar la pureza de este primer ejercicio democrático haitiano de los últimos 30 años. "El gobierno no sabe ocultar su despecho por no poder tener bajo su control el proceso electoral, cosa que por mandato electoral sólo le compete al CEP", añadió Bellance.

La sede del CEP está aún sin terminar. El anterior local fue destruido por un incendio. "El gobierno se ha limitado a nombrar una comisión investigadora que quizá aclare algo, dentro de 10 años", dice Bellance. Ante esta situación, las medidas de seguridad parecen lógicas. Los visitantes son cacheados y las entradas al recinto están protegidas por sacos terreros colocados apresuradamente el martes tras ser tiroteado el edificio. En los alrededores aparecieron pintadas que decían: "Viva el ejército, muerte al CEP".

El general Namphy, entre tanto, guarda silencio desde el pasado jueves, cuando en la ceremonia del Día de las Fuerzas Armadas pronunció un discurso, vuelto a pasar el domingo por la televisión, en el que hacia un panegírico de la institución castrense y resaltaba la disposición militar "de asumir sus plenas responsabilidades en todo momento al servicio de la patria". En la alocución no figuraba una sola mención al proceso electoral en que se halla inmerso el país para retornar a la democracia plena. Namphy se ha autoproclamado además jefe de las fuerzas armadas para los próximos tres años, al tiempo que ha ascendido y nombrado como "número dos" de la cúpula militar al general Regala, para algunos el auténtico "hombre fuerte" desde su duble cargo de ministro de Defensa y del Interior, y mientras situaba en puestos de privilegio a sus colaboradores.

GOLFO PERSICO

Irán bombardeó otro buque rumano

Cañoneras iraníes abrieron fuego ayer contra un petrolero de pabellón rumano en el estrecho de Ormuz, reportaron fuentes navales. Es el segundo ataque contra un barco rumano en esta semana. Aún no hay informaciones sobre si ha habido bajas o heridos entre la tripulación del carguero identificado como *Dacia*. Tres tripulantes resultaron seriamente heridos el martes pasado, cuando una fragata iraní abrió fuego contra el carguero rumano *Nundulea*, que transportaba mármol italiano a Kuwait. No se han aclarado aún las circunstancias de ese ataque; algunas versiones indicaron que el carguero trató de desafiar a los iraníes cuando éstos intentaron registrar el barco en busca de cargamento destinado a Irak, mientras que otras fuentes dijeron que los iraníes abrieron fuego contra el barco después de que éste se había identificado con su cargamento. El ataque de ayer parece estar vinculado directamente con las operaciones iraníes de interceptación. Irak no anunció ningún bombardeo en los pasados dos días que pudieron alentar un "desquite" iraní en el lado árabe del Golfo.

Opinión
Por Ezequiel Fernández Moores

Las piezas negras

La dura sanción que recibiría en los próximos días el ajedrecista argentino Miguel Angel Quinteros y las críticas que recibió el tenista australiano Pat Cash reavivaron la polémica sobre la actuación de deportistas en Sudáfrica.

Exhibiendo como bandera el supuesto neutralismo deportivo y argumentando que "el deporte no debe mezclarse con la política", los rugbiers impusieron su condición de aficionados libres de todo compromiso y se convirtieron en los abanderados de la competencia con Sudáfrica, aunque debieron cortar el vínculo cuando finalmente el gobierno argentino decidió romper relaciones con el régimen de Pretoria.

Ya en 1980 el entonces presidente de la Unión Argentina de Rugby (UAR), el general Domingo Bereciartúa, había advertido sobre las contradicciones de impedir la competencia deportiva, mientras que su camarada de armas Albano Harguindeguy y el ministro de Economía José Martínez de Hoz realizaban cacerías de animales en tierra sudafricana.

En democracia, el ex diputado justicialista Antonio Paleari se convirtió en el más firme opositor y conquistó centimetraje en la prensa por su denuncia contra los deportistas que iban a Sudáfrica, pero al mismo tiempo abogaba en el Congreso por la vigencia de la Doctrina de la Seguridad Nacional.

El promotor de boxeo Juan Carlos Lectoure —a quien Paleari había calificado de "capanga del régimen de Pretoria" por defender la competencia de pugilistas argentinos en Sudáfrica— utilizó entonces el habitual caballito de "no mezclar deporte con política", sin recordar que en alguna ocasión el general Roberto Viola eximió de impuestos peleas en el Luna Park argumentando que "mejoraban la imagen argentina en el extranjero".

Los rugbiers de Los Pumas, Guillermo Vilas y José Luis Clerc, Carlos Reutemann, Víctor Galíndez y Santos Laciar y ahora el ajedrecista Quinteros se aferraron a su condición de deportistas —¿acaso seres que no piensan?— para competir en Sudáfrica, sin atender hasta los ruegos del premio Nobel de la Paz, el obispo Desmond Tutu: "El boicot deportivo es lo que más ha hecho reflexionar al régimen sobre su bárbaro sistema".

Estos deportistas podrán encontrar otras graves contradicciones, como que Reagan y la Thatcher dicen condenar al racismo, mientras que Estados Unidos e Inglaterra invierten en conjunto 33 mil millones de dólares en Sudáfrica. Por eso, la decisión del deportista —profesional o aficionado— tiene mucho que ver con su conciencia, y no tanto por lo que puedan decir políticos o comerciantes que utilizan al deporte para afirmar que combaten la repugnancia del apartheid.

Hinchas y policías empatan su partido en las canchas europeas

El vandalismo en los estadios de fútbol también hace estragos en Europa, pero la violenta represión policial aumenta el clima bélico en vez de evitar los brutales desmanes que se conocen casi a diario.

El deporte une a los pueblos, borra fronteras, elimina diferenecias en hábitos y lenguajes y neutraliza las particularidades: el gol es el gol en cualquier lugar del mundo, el hincha puede ser un barra brava aquí y en Inglaterra, los desmanes son tan comunes en la Boca y Avellaneda como en Liverpool y Madrid, y ahora hasta la represión policial es cuestionada en Gran Bretaña como en cualquier lugar del planeta.

En Inglaterra, la Asociación de Futbolistas Profesionales (PFA) y la Asociación de Fútbol (FA) se reunieron con las autoridades policiales para protestar por algunas actitudes de los hombres del orden que no cayeron muy bien.

El secretario de la Asociación de Futbolistas, Gordon Taylor, ironizó: "Si seguimos así va a llegar el día en que un árbitro, al sacarle una tarjeta a un jugador, le va a recitar sus derechos jurídicos y constitucionales".

Taylor alerta así con respecto a la intromisión policial en las canchas de fútbol y el propio espectáculo, que surge cada día más como respuesta a la conocida violencia inglesa. Durante el último año, las medidas y actividades de la represión abarcaron tanto las tribunas como el mismo césped.

El sábado pasado, durante el partido Arsenal-Southampton, en Londres, el director técnico del Southampton, Chris Nicholl, se metió en la cancha para festejar un gol y felicitar al autor, Danny Wallace, pero no pudo darse el gusto porque lo paró en seco un ropero vestido de policía londinense.

Menos pasajero, otro hecho preocupa concretamente a los dirigentes del fútbol inglés: tres jugadores de la selección nacional —Terry Butcher, Chris Woods y Graham Roberts— serán sometidos pronto a juicio por una supuesta incitación al público a la violencia.

Pero a pesar de algunas protestas, políticos y dirigentes de toda la Comunidad Europea creen que las medidas de prevención y represión contra la violencia irán en aumento. Los famosos hooligans, ingleses, lideran el ranking de inadaptados, a tal punto que de su denominación surgieron los "eurohooligans" y el "eurohooliganismo".

Los muchachos del Real Madrid, del Atlético Madrid y el Atlético Español son los más "bestias" entre los gamberros que ponen a España como el país donde más habas se cuecen después de Inglaterra.

El Real Madrid vio crecer en la tribuna sur del estadio Bernabeu a los "ultrasur", patota que al calor de la indiferencia —o condescendencia, según *El País*— engrosó en calidad y cantidad hasta provocar el cierre del estadio, ordenado por la Unión Europea de Fútbol Asociado (UEFA) para dos partidos eliminatorios de la copa de Europa.

Uno de esos partidos fue entre el Madrid y el Napoli, jugado sin público: se calcula que los madrileños se perdieron dos millones de dólares. El otro, por la ronda siguiente contra el Oporto de Portugal, se jugó en Valencia. Se recaudó casi un millón de dólares, la mitad de lo que hubieran obtenido por el mismo partido jugado en el Bernabeu.

A los dirigentes del Real Madrid no les gustó nada que les metieran la mano en los bolsillos y comenzaron a tomar medidas: expulsaron a más de 20 de los gamberros "ultrasur", prohibieron que metan la enorme bandera que cubría todo "el sur" y al Ocha, uno de los "capos", ya no lo dejan colgar de la primera bandeja los símbolos del grupo, algunos cuasi nazis.

Los "ultrasur" dieron un paso atrás pero ya están de vuelta jugando al ataque: durante el partido Real 0 Atlético (Menotti) 4, un grupo de asalto se mandó hacia el sector ocupado por hinchas visitantes, agredió a las Juventudes Rojiblancas "atléticas" y luego intentó llegar a los vestuarios que la policía custodió doblemente.

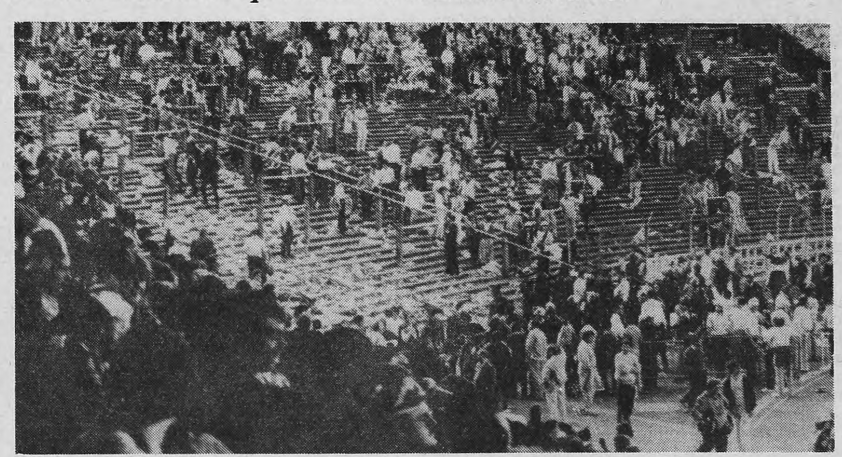
Las rojiblancas no son precisamente caperucitas: ese mismo día emboscaron al ómnibus que traía al equipo local y les rompieron los vidrios a pedradas.

Los terceros en discordia son los muchachos del Atlético Español, cuyas Brigadas Blanquiazules copan un sector del Sarriá, en Barcelona, estadio que fue clausurado una fecha por decisión de la Liga Española debido a los desmanes. En el último partido internacional, los blanquiazules se trenzaron con los hinchas del Milan.

Estas brigadas nacieron hace unos cuatro años, como respuesta a los Boixos Nois, un grupo radical que depreda en el Now Camp del Barcelona.

Sin embargo, Pedro Tomás, "general" del Español, les dio una manito: "No hay ningún motivo para quejarse, son muchachos que se pasan los partidos animando sin cesar a nuestro equipo", dijo, y aseguró que están controlados en el Sarriá. "No podemos hacer nada para evitar esos choques", admitió, en relación a los incidentes que según él se producen siempre fuera del estadio.

Europa tiene, entonces, el problema de los hinchas, el de la represión y el de algunos dirigentes ingenuos o —como dijo *El País*— condescendientes. Cualquier semejanza...



29 de mayo de 1985. Final entre Liverpool y Juventus por la Copa Europea. La gran tragedia.
Aspecto del estadio de Heysel, en Bruselas, luego del brutal ataque de los hoolligans británicos.

NI OLVIDO NI PERDON

El trágico recuerdo de Heysel

A Dios rogando: Inglaterra, Italia (como países interesados) y toda Europa hacen constantes esfuerzos para evitar que se repita la tragedia del estadio Heysel, Bruselas, en ocasión de la final de la copa del continente entre el Liverpool y la Juventus. Evitarla y, de algún modo, disimularla: mientras muy pronto serán juzgados en Bruselas los 25 ingleses encontrados primariamente culpables, representantes de los clubes que chocaron aquel 29 de de mayo de 1985 siguen conversando sobre el probable partido que reanudaría las relaciones tan sangrientamente cortadas: 39 fueron los muertos italianos.

Y con el mazo dando: en Italia, el Pisa perdió por decisión disciplinaria de la Liga un partido que había ganado en su estadio al Nápoli, porque una piedra dejó fuera de la cancha al jugador visitante Renica.

La sanción, si no espectacular, es una señal de la decisión con que los tribunales de disciplina de los países o de la UEFA han encarado el avance de los conflictos en los estadios de fútbol.

La preocupación creció a partir de la investigación orientada por el ministerio del Interior belga ((ya informada por **Página/12**) que, de la mano de dos criminólogos de la Universidad Católica de Lovaina, puso en claro la existencia de "la internacional negra del hooliganismo", relacionada por más de un canal con la extrema derecha europea que simultáneamente se ha inclinado a resurgir.

Los investigadores, al hacer público, por ejemplo, la afiliación de los hinchas más fanáticos del PSV Eindhoven holandés al Frente de la Juventud (Jeudgefront), neofascista, despertaron no solamente a los dirigentes de fútbol europeo: los hooligans son ya un problema político, a pesar de las desmentidas ensayadas por Werner van Steen, jefe del VMO, de la ultraderecha flamenca, o John Peacook, del British National Party.

Propuesta de cooperación para controlar el vandalismo

La Comisión de la Juventud del Parlamento Europeo aprobó una propuesta de normativa para el control del vandalismo y la violencia en el deporte, según la cual se establecerá una "lista negra" de presuntos autores de desmanes en los espectáculos deportivos.

La ponente de ese proyecto de nueva normativa fue la eurodiputada holandesa Lessica Larive, quien pretende, entre otras cosas, reforzar la cooperación internacional entre los gobiernos y autoridades implicadas a la hora de afrontar la lucha contra esa forma de vandalismo. Esta propuesta tendrá como modelo el Servicio Central de Información que funciona en Holanda, y propone la adopción de esta normativa con el fin de establecer una consulta mutua, previa a cualquier encuentro deportivo internacional y destinada a adoptar medidas comunes.

La propuesta de normativa, que para su entrada en vigor tiene que ser discutida y aprobada en la sesión plenaria del Parlamento Europeo, contempla, además, la adopción de las disposiciones jurídicas y políticas necesarias para facilitar la extradición de los vándalos de unos países a otros. Existe consenso entre los parlamentarios, según las consultas periodísticas, para aprobar a la brevedad la normativa propuesta.

10 PALOS VERDES

Tottenham tienta a Maradona

El presidente del club inglés confirmó la oferta. Ardiles sería el nuevo técnico. Aporte de empresarios.

El Tottenham Hotspurs de Londres ofrecerá 10 millones de dólares (7 millones de libras esterlinas) por el pase de Diego Maradona y ofrecerá la dirección técnica del equipo a Osvaldo Ardiles. El operativo fue ideado por el renunciante técnico del Barcelona y entrenador interino de los "spurs", Terry Venables, y fue admitido ayer por el presidente del club, Irvin Scholar, y por el representante de Maradona en la empresa First Artist Management, quien se lamentó de "que se haya filtrado tanta información que hace más difícil la negociación".

El Tottenham se halla actualmente en crisis futbolística y no ha ganado ninguno de sus últimos 8 partidos. Hasta la llegada de Venables, Ardiles conducía técnicamente el equipo desde la renuncia de David Pleat, sin abandonar su condición de jugador. Venables apeló a un llamado a la colaboración de veteranos como el arquero Ray Clemence, Clive Allen, Steve Hodge y Osvaldo Ardiles, quien se convirtió además en uno de los interlocutores privilegiados del ex conductor del Barcelona. Pero la estrategia de Venables y del presidente Scholar consiste en rodear a esos jugadores famosos con nuevos refuerzos entre los que se menciona a los jugadores locales Neil Webb, Terry Fenwick y Mark Hugues (actualmente en el Bayern Munich), adosándole al equipo la presencia estelar de Maradona.

Esta idea encajó justo con los deseos de Maradona, quien hace poco declaró que entre sus sueños futbolísticos figuraba actuar alguna vez en el fútbol inglés y en el Real Madrid. El argentino está en estos momentos en plena negociación con el Nápoles que le ofrece una suma cercana a los 10 millones de dólares por un contrato de 4 años (hasta junio de 1993).

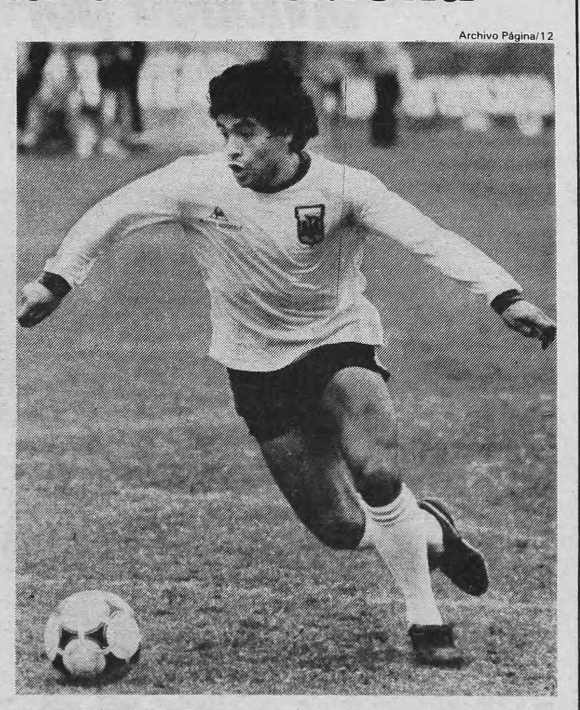
La versión del interés del Tottenham había sido desestimada incluso entre sus simpatizantes, pero Scholar barrió con las dudas y aportó además el dato que se había formado un pozo común entre empresarios de la city londinense con 4,5 millones de libras destinados a servir como punto de arranque en las negociaciones con los napolitanos.

Las cifras que se mencionan no tienen antecedentes en el fútbol inglés, pero desde el punto de vista monetario los dirigentes del club londinense han manifestado su plena confianza en que se recuperarán rápidamente con el espaldarazo publicitario y el interés que significa la presencia de Diego.

En ese sentido, se esgrime el ejemplo del mismo Nápoles que recuperó rápidamente en pocos partidos y con un par de contratos publicitarios el dinero que le tuvo que pagar al Barcelona por el pase del argentino. El otro punto fuerte para la realización del cambio de camiseta de Diego es el éxito de su equipo actual: si conserva el primer puesto que ostenta en la tabla y consigue su segundo campeonato, las cosas se facilitarán mucho para Maradona puesto que —falto ya de incentivos— podrá dejar el club en óptimas relaciones y con la hinchada contenta.

El único punto no totalmente definido es la conversión de Ardiles en técnico. Venables tiene un colaborador, Allan Harris, que siempre lo ha secundado y aún no ha definido el status que tendrá el argentino el año próximo. ¿Técnico, jugador o manager?.

Archivo Página/12



Diego y la pelota. Posible mudanza de Nápoles a Londres por módicos 10 millones de dólares.

MEDIO EQUIPO CONFIRMADO

La selección, un modelo para armar

"¿Valdano? Podría ser." Lo dijo Carlos Bilardo cuando se le preguntó si el jugador del Real Madrid podría integrar el equipo de la selección nacional en el partido con Alemania occidental del 16 de diciembre. El técnico sólo dio por seguros a Cuciuffo, Brown, Ruggeri, Olarticoechea, si está bien (hasta aquí, la línea de cuatro), Batista y Maradona.

Valdano jugó ya un partido de 90 minutos sin sentir ninguna molestia tras la muy larga hepatitis, según Bilardo, y llegaría al país 7 días antes del partido con Alemania, por lo que habrá tiempo de controlar su estado. Si no es bueno, jugaría el Puma Rodríguez.

Maradona y Brown han confirmado su participación. Tapia, que ya es jugador del Brest, será citado, pero Bilardo cree que por el programa de partidos que tiene el club francés no le darán permiso, de modo que entraría Troglio.

Enrique sigue en trabajos de recuperación y será reemplazado por Siviski o Hernán Díaz. Caniggia podría jugar si mejora rápidamente de su lesión.

De todos modos, hasta el momento el equipo incluye a Pumpido, Cuciuffo, Brown, Ruggeri y Olarticoechea, Díaz, Giusti, Batista y Troglio, Maradona y Rodríguez.

Bilardo habló con el periodismo ayer después de la práctica que el preseleccionado hizo en cancha de Ferro Carril Oeste, que consistió en una breve sesión de calentamiento y en un partido de una hora.

En el equipo "blanco" jugaron Pumpido, Erbín, Fabbri, Theiler y Mayor, Siviski, Basualdo, Sensi y Oscar Acosta, Airez y Russo. En el "azul", formaron Cancelarich, Clausen, Cuciuffo, Monzón y Garré, Lorenzo, Olarticoechea y Troglio, Gutiérrez (un gol), Dertycia (un gol) y Rodríguez.

Giusti y Ríos se movieron con Pachamé y Romeo y Enrique hizo ejercicios livianos. No trabajaron Batista, Ruggeri, Pérez, Vázquez, Kuyumchoglu, Cáceres y Redondo. El martes reanudan en Ezeiza y se concentran el jueves 10.

Jorge Sáenz



VUELVE GATTI

Un talismán contra la mufa

La angustia de la derrota con River parece haber quedado atrás. Boca ahora piensa en el partido que el próximo domingo jugará contra el puntero Deportivo Español. Es factible que el técnico Juan Carlos Lorenzo realice algunos cambios, y entre esos cambios está la reaparición de Hugo Orlando Gatti.

En los últimos entrenamientos el arquero jugó los primeros minutos en el arco de los suplentes y luego pasó al equipo titular. Gatti, que manifestó que "todavía no sé nada" con respecto a su vuelta fue visto, ayer, con el ánimo que lo caracteriza dentro de la práctica realizada en la Bombonera. El veterano arquero, de regresar, hará un pedido bastante particular. "Les voy a pedir que vayan a la cancha con ropa roja o una flor roja como signo de solidaridad. El rojo es un color alegre y además ataca la envidia". Hugo Orlando Gatti estará, seguramente, el domingo bajo los tres palos. En tanto, Hrabina y Rinaldi, lesionados en el partido frente a River, se recuperan rápidamente y no habría problemas en que jueguen contra Español. Lo mismo que Musladini, mientras que volvería a vestir la camiseta número 7, Alfredo Graciani. Durante la práctica intensa realizada ayer, Lorenzo formó al que sería su equipo titular: con: Genaro (luego Gatti), Abramovich, Musladini, Cuciuffo y Hrabina; Villareal, Carrizo y Rinaldi; Graciani, Gutiérrez (reemplazado por Melgar) y Comas.

Mientras se realizaba la práctica Antonio Alegre dijo con referencia a la derrota del domingo pasado que "el resultado es un accidente". Pero no se calló y afirmó estar "muy conforme con la actual conducción técnica" respaldando el trabajo de Juan Carlos Lorenzo y ante la pregunta de cuánto tiempo durará el aval para el técnico, manifestó, con más ímpetu que antes "tiene tiempo por todo el campeonato".

Mientras tanto los jugadores seguían con lo suyo, el presidente continuaba con las declaraciones a la prensa hasta que se alejó "para seguir haciendo números". Esos números tienen mucho que ver con la oferta que recibió para que el equipo haga un viaje, en avión, de varias horas. Es posible que los boquenses vayan a jugar una serie de tres partidos a Liberia y por eso recibiría algo más de 150.000 dólares. La respuesta estará en estos días.

Nuevo cambio de fechas

Las fechas 17ª y 18ª del campeonato de primera división de AFA, que estaban programados para el 5 y 8 de diciembre, se jugarán el viernes 4 y el lunes 7, manteniendo el horario nocturno. El adelantamiento fue ordenado por el Comité Ejecutivo de AFA a raíz del paro dispuesto por la CGT para el 8 y 9 próximos. Ayer se conocieron además otros cambios: Belgrano y Tigre juegan esta noche a las 21.30 su partido por la fecha del sábado del torneo Nacional B; mañana juegan a las 20 Unión y Rosario Central; el partido Banfield-River se hará en Vélez Sarsfield.

Marchetta al Racing cordobés

Jorge Marchetta vuelve a conducir al Racing cordobés. Los dirigentes prescindieron de los servicios de Carlos *Chamaco* Rodríguez quien había asumido el 2 de octubre pasado sucediendo a su vez a José Van Tuyne, de manera que Marchetta será el tercer técnico en lo que va del campeonato. Racing marcha último y por promedio es muy difícil que mantenga la categoría. A Belgrano de la Docta por su parte no le va mejor. El plantel podría no presentarse a jugar mañana contra Tigre por la 18ª fecha del Nacional B si no les pagan los sueldos del mes pasado.

Jaite ya es semifinalista

Martín Jaite derrotó al alemán Tore Meinecke por 6-2 y 6-2 y se clasificó semifinalista del torneo de Itaparica. En la próxima instancia, Jaite se medirá con el norteamericano André Agassi, quien venció sorpresivamente en los cuartos de final a uno de los grandes candidatos, Brad Gilbert, por 6-1 y 6-3.

Obras Sanitarias campeón de vóley

El equipo de Obras Sanitarias se adjudicó el torneo División de Honor de vóleibol, luego de vencer a River Plate por tres a cero. El partido tuvo lugar en el gimnasio de River y se definió a favor de Obras Sanitarias con los siguientes parciales: 15 - 10, 15-6 y 15-3.

En el partido disputado por el tercer puesto, Náutico Hacoaj, actuando como local, venció a Ciudad de Buenos Aires por tres a cero, con parciales de 15-5, 15-7 y 15-13. El torneo fue organizado por la Federación Metropolitana de Vóleibol.

Más tablas en Sevilla

Los soviéticos Garry Kasparov y Anatoli Karpov hicieron tablas en la 17ª partida por el título mundial que se disputa en Sevilla. Ahora, el marcador está igualado en 8,5 puntos y hoy se llevará a cabo el 18° encuentro. Karpov propuso tablas después de la jugada 46ª de Kasparov, quien aceptó de inmediato. La partida había sido suspendida el miércoles cuando el campeón ensobró su jugada 42 en una posición que presagiaba el final de tablas.

POSDATA

Rorschach. La Asociación Argentina de Psicodiagnóstico de Rorschach abrió la inscripción para los cursos 1988 sobre Psicodiagnóstico de Rorschach. Información en secretaría de la institución, lunes a viernes de 9.30 a 19.30 hs. en la nueva sede: Charcas 2955 P.B. "A", Tel.: 821-3068.

Educación Preescolar. Primer Curso para docentes en educación preescolar, en la Universidad de Houston, EE.UU., del 8 al 27 de enero de 1988. Informes y reservas; Trainer, Centro de Capacitación y Perfeccionamiento, Suipacha 570. 9° piso. Tel.: 393-9907/8545/2680/8592.

Fidel y Freud. Los próximos tres jueves continuarán realizándose conferencias preparatorias al II encuentro latinoamericano de Psicología Cubana y Psicoanálisis que se realizará en febrero en La Habana. El 3/12 se debatirá el tema Etica y psicoanálisis; el 10/12, Etica psicoanalítica y poder político; y el 17/12, Psicoanálisis y marxismo. En la Facultad de Psicología, Hipólito Yrigoyen 3242, Aula 26, a las 22 horas.

Bien dicho. El Instituto de Lenguaje y Educación Especial que se dedica a la educación integral de niños y adolescentes discapacitados mentales está realizando la matriculación para el año lectivo 1988, que comenzará el 4 de enero. Informes en Conesa 2051 o al Tel.: 784-4169, de 9 a 16 horas.

Práctica fundamentada. La Escuela Freudiana de Buenos Aires abrió la inscripción el pasado 15 de noviembre para todos los que deseen participar en la propuesta del Seminario "Fundamentos de la práctica analítica", de tres años de duración. Informes, pedidos de entrevistas e inscripción, en la secretaría de la EFBA de 15.30 a 21 en Laprida 1986 P.A. de lunes a viernes. Tel: 83-5111.

Sicodrama. La Asociación Argentina de Sicodrama y Sicoterapia de grupo organiza el "Congreso Aniversario - 25 años del sicodrama en la Argentina", que se llevará a cabo en esta ciudad del 23 al 27 de agosto de 1988 en la Facultad de Medicina. El 29 de febrero próximo habrá una inscripción promocional. Informes en Santa Fe 3380, Tel.: 84-9694, de 15 a 19 horas.

Nervio y Lengua. Seminario sobre Aprendizaje dinámico con programación neurolingüística. Se expondrán y practicarán estrategias para un aprendizaje óptimo, disolviendo bloqueos de aprendizaje y aumentando la motivación, la capacidad de concentración, memoria y creatividad. Durante 4 jueves, de 19 a 22 horas. Comienza el 26 de noviembre. Inf.: Beruti 2576 "B". Tel.: 83-7690.

Psicopedagogía clínica. Está abierta la inscripción a los seminarios de la Escuela de Posgrado y de profundización de psicopedagogía clínica. Se ofrecen medias becas a quienes trabajen ad-honorem. Para mayores informes dirigirse a Corrientes 1485, 4° "K", Tel.: 40-6793, lunes, martes y jueves de 14 a 20 horas.

Técnicas neorreichianas. Llega al país el médico psiquiatra y didacta principal del Instituto de Bioenergética de Nueva York, Frank Hladky. Dará una conferencia el 4 de diciembre a las 21 horas en el Centro de Psicodrama Psicoanalítico de grupos, Soler 4050, Capital, y coordinará un laboratorio vivencial sobre la técnica de trabajo clínico bioenergético en Aráoz 2345.

La cara oculta de una emoción olvidada por la psicología

La vergüenza, tal vez la emoción más difícil de admitir y descargar y a la vez la más ignorada por la psicología, comienza a ser revaluada por los profesionales de la salud mental.

(Por Daniel Goleman) Los psicólogos, indudablemente contrariados y turbados, empiezan a considerar, con cierto retraso, la vergüenza, una emoción fuerte y predominante que de alguna forma ha logrado evitar hasta ahora un examen científico riguroso. Todo el mundo siente vergüenza, pero parte de la razón de que haya sido tan elusiva desde el punto de vista de la psicología se debe a que ha estado ensombrecida por el estudio de la culpa. Además, también es más difícil de medir y de descubrir que muchas otras emociones que los investigadores estudian con toda comodidad.



Ingmar Bergman retrató genialmente el sentimiento de vergüenza en la película que llevaba ese título.
Liv Ullman y Max von Sydow encarnan una pareja de músicos que huyen a una isla.

"La vergüenza es una emoción primordial que regula la expresión de otros sentimientos", sostiene Thomas Scheff, sociólogo de la Universidad de California en Santa Bárbara, que el mes pasado presentó en Chicago un estudio sobre la vergüenza en la reunión anual de la Asociación Sociológica Americana. "Cuando la vergüenza entra en escena, se inhibe la libre expresión de las emociones, excepto la ira", dijo Scheff, que está estudiando la sociología de las emociones. A diferencia de otras emociones que tienden a pasar con el tiempo o con una catarsis como el llanto, "la vergüenza es la emoción más difícil de admitir y de descargar".

Además, la vergüenza es la más íntima de las emociones. "La vergüenza es quizá la única emoción de la que no ha evolucionado ninguna expresión facial", explica el doctor Paul Ekman, psicólogo de la Universidad de California en San Francisco, que está especializado en expresión facial. "Volver la cara u ocultarla de alguna forma son las únicas indicaciones objetivas de la vergüenza".

Los investigadores están ahora empezando a utilizar esos indicativos indirectos de la vergüenza en los estudios de observación de bebés y niños pequeños, para estudiar cómo y cuándo se inicia el desarrollo de la vergüenza.

La culpa suele estar relacionada con sentimientos ante una acción, una transgresión real o imaginada. No conlleva necesariamente un sentimiento de autodesprecio, como sucede con la vergüenza. La vergüenza se dirige al sentimiento básico de ser, y se experimenta más frecuentemente con la forma de embarazo o humillación. La vergüenza es, en muchos casos, un sentimiento bastante normal, pero se torna emocionalmente peligroso cuando empieza a colorear la idea de quién se es o de lo respetable que se es.

La vergüenza normal puede ser el resultado de haber visto cómo se desvanece un secreto; una razón no demasiado honorable para ayudar a un amigo, por ejemplo. Pero la vergüenza patológica sería aquella en la cual se produce el mismo sentimiento con cada reproche o pequeño fracaso, o como subcontexto de todas las relaciones del individuo debido a alguna supuesta falta en el carácter, como puede ser un sentimiento constante de dependencia.

A finales de este año se reunirá, en una conferencia patrocinada por la Fundación Sloan, un grupo internacional de investigadores para analizar métodos de estudio de la vergüenza en los niños. "Sabemos demasiado poco sobre la vergüenza", ha dicho el organizador de la conferencia, el doctor Joseph Campos, psicólogo experimental de la Universidad de Illinois. "En psicología ha sido una emoción olvidada".

Los sentimientos de vergüenza empiezan a aparecer en el segundo año de la vida, justo durante la formación del sentido del ser en el infante, dicen los psicólogos experimentales. A medida que el niño percibe que es una persona aparte, empieza a comprender que hay otros que le dirigen mensajes emocionales. Aparecen el placer y la vergüenza; placer de agradar a otros y vergüenza de desagradar.

"Los niños saben desde una edad muy temprana si su madre está irritada o contenta, pero todavía no saben si ellos son la causa", añade Campos. "A los 16 o 18 meses, sin embargo, empiezan a saber si los sentimientos están dirigidos a ellos". El bebé empieza a comprender que lo que hace puede determinar esos sentimientos, y que eso puede llevarle al placer o a la vergüenza. "Se puede observar claramente la vergüenza, por ejemplo, en un niño de dos años que ensucia los pantalones; bajará la vista o mirará a otro lado para evitar el contacto", explica Campos.

Los psicoanalistas manifiestan que el sentimiento extremo de vergüenza se remonta a la infancia, cuando los padres no respondieron con simpatía y atención a los esfuerzos del niño por mostrar sus habilidades. Al notar el niño que sus esfuerzos no les importan a sus padres, crece sintiéndose inferior y desagradable.

En estudios de hombres violentos que se encuentran en tratamiento en el Brentwood Veterans Administration Hospital de Los Angeles, Melvin Lansky, el psiquiatra que está a su cargo, descubrió que la vergüenza tenía un papel determinante en la violencia familiar de los internos.

Psicosis

La mayoría de los hombres violentos, descubrió Lansky, eran psicológicamente vulnerables —un historial de psicosis o ligeros daños cerebrales, por ejemplo—, lo que los hacía especialmente dependientes de sus esposas para funcionar bien. Sin su ayuda creían sentirse desbordados y desorganizados. Pero al mismo tiempo, los hombres se avergonzaban de ser tan dependientes. Les humillaban especialmente los comentarios de sus esposas que los hacían sentirse incompetentes, y, reaccionaban con ira y violencia.

El antídoto más efectivo contra la vergüenza, sugieren algunos estudios, es el reírse de sí mismo: una observación que ya había hecho Freud. Según una investigación realizada por Suzanne Retzinger, una estudiante adscrita al grupo de Scheff, aquellos que eran capaces de reírse con sus propios relatos de haberse sentido humillados y resentidos, notaban un descenso inmediato de sus sentimientos de vergüenza. Pero la vergüenza persistía en aquellas personas incapaces de reírse de sí mismas. Los sentimientos de vergüenza también pueden aliviarse si la persona puede admitirlos abiertamente ante otros y sentirse respetado en vez de juzgado.

Helen Block Lewis, psicóloga de la Universidad de Yale, fue una de las primeras personas que estudiaron la función de la vergüenza en psicoterapia. Lewis expuso que la vergüenza intensa conducía a muchos pacientes a dar un rendimiento pobre en psicoterapia.

En un estudio de las transcripciones de 180 sesiones de psicoterapia, Lewis descubrió que cuando el psicoterapeuta no lograba reconocer la vergüenza y ayudar a los pacientes a enfrentarse a ella, los problemas del paciente se prolongaban o empeoraban. Pero cuando el terapeuta reconocía la vergüenza y ayudaba a afrontarla, el tratamiento era más efectivo y corto.

"SEXUALIDAD Y PODER"

Los conquistadores del sexo

Españoles e indígenas en la época de la Conquista en un nuevo libro editado por Puntosur.

"Sexualidad y Poder", de editorial *Puntosur*, es un libro de reciente aparición. Sus autores, Israel Stolovitzky y Carmen Secades, analizan las instancias en que el poder se vincula con la conducta sexual humana. En uno de los capítulos que *Página/12* publica hoy en forma condensada, los autores estudian "La sexualidad en América durante la Conquista".

Cuando los españoles llegaron a América, confrontaron a las civilizaciones precolombinas que tenían sus propias modalidades de desenvolvimiento sexual. España está separada de América no sólo por 5000 millas marinas, sino también por 1500 años de filosofía judeocristiana, que ya había determinado una cultura propia en las costumbre sexuales.

Los indígenas eran considerados animales salvajes, criaturas irracionales, con modalidades sexuales diferentes. Los colonizadores quisieron imponer su propia costumbre sexual, ya que ello determinaba un problema ético, pero dentro de la ética no se incluía el apropiarse de las tierras, bienes y mujeres de los indígenas. Para ellos estos irracionales no podían ejercer autoridad pues ésta generaba derechos.

Los misioneros comenzaron el adoctrinamiento de los indios en la fe católica, lo que se constituyó en otra forma de sometimiento. Si se hace un análisis de fuentes fidedignas, la sodomía, el adulterio, el incesto, la violación, el asesinato y el robo eran tan reprobables entre los aztecas y los incas como entre los colonizadores. Para los incas, como para los españoles, la prostitución era un mal necesario.

Existían fundamentalmente tres centros de cultura en América a la llegada de los conquistadores. Los *aztecas* del valle de México y los *incas* en el Perú eran culturas de desarrollo reciente, con una profunda naturaleza autoritaria; mucho más antiguos y en un proceso de creciente desintegración estaban los pueblos *mayas*.

La homosexualidad de los adolescentes era aceptada por los mayas y mucho más privilegiada que la heterosexualidad. Hasta que un joven accedía a la edad de casarse, los padres le conseguían un compañero, generalmente esclavo, con quien mantenía relaciones sexuales. Si tenía relaciones con una mujer soltera era pasible de una sanción y si la mujer era virgen, se le imponía regularizar su relación. Los colonizadores se relacionaron en principio con la cultura maya, y por eso se consideró que la sodomía era una realidad en todos los territorios del Nuevo Mundo.

La homosexualidad en España era un vicio secreto y privado, por lo que su aceptación en estas culturas les provocó una profunda confusión. Ray Tannhail refiere que Fernández de Oviedo, director real de la fuente del oro en América del Sur, en la segunda década del siglo XVI, cuando se le mostró una caja de oro cincelada en relieve que representaba a un hombre en una relación homosexual, no sólo lo hizo fundir, sino que antes lo redujo a añicos a golpe de martillo. En 1513 en Panamá, al comprobar la práctica de la homosexualidad entre los jefes queraqua, Balboa se refirió a ella como "la injuria más inhumana y contra natura practicada por el hermano del Rey y otros jóvenes vestidos y adornados como mujeres". En estas circunstancias adopta la decisión de arrojar cuarenta de estos pecadores a los perros.

Hernán Cortés presionaba para que se abandonara el culto de los ídolos, no se realizaran sacrificios humanos y no se cometieran ni robos ni sodomía. Al conocer al emperador Moctezuma se sintió sorprendido, la ley azteca castigaba con la muerte a los homosexuales masculinos y femeninos y también a los travestis. El rechazo de la homosexualidad no era nuevo en México. Al que actuaba de hembra le sacaban las entrañas por el ano. Atado a un tronco por los jóvenes de la población, era luego cubierto de cenizas y leña e incendiado.

En los tiempos de la conquista española la Iglesia preparaba a confesores para hacer las siguientes preguntas: "Cuando una mujer tiene la regla ¿hacéis el amor con ella? En el momento de la penetración, ¿la lleváis a cabo impúdicamente y no por el orificio conveniente? ¿Por casualidad no os dedicáis a otros actos lúdricos y a un placer repugnante del que no habláis? Recuerda que es menester confesarlo todo..."



En América los españoles se confrontaron con las modalidades sexuales de los aborígenes.

Al igual que los ritos de la penitencia, los ritos confesionales cubrían toda la gama de pecados carnales. Los documentos describen la sexualidad como algo vulgar y sórdido, el redactado para la tribu guerrera de los tarascan, en México en 1697 decía: "¿Sois casada, o viuda o virgen? ¿O habéis perdido la virginidad? ¿Cuántas veces? ¿Habéis cometido pecado por los dos lados con una mujer? ¿Habéis practicado la sodomía? ¿Habéis cometido pecado con un animal? ¿Habéis tocado con placer las partes bajas de un hombre y deseado cometer pecado? ¿Habéis cometido pecado con una mujer mientras ella estaba en cuatro patas o la habéis obligado a tomar esa posición para pecar con ella?"

Los sodomitas de México llegaron a conseguir algo que sus congéneres del resto del mundo jamás habían conseguido; un santo patrón. En 1732 José Manuel García del Valle y Araujo, capellán de un hospital de México, publicó una novena dirigida a San Bonifacio Martín para que Dios curara al pecador de este vicio demonioso.

Cuando los españoles del Nuevo Mundo hablaban de sodomía, le daban casi siempre el sentido de homosexualidad. No les era necesario atisbar deliberadamente para advertir los gustos de los efebos, que llevaban faldas, collar y brazaletes y se dedicaban a las tareas habituales del hogar, tales como el arreglo de la casa, el lavado de la ropa y otras reservadas a las mujeres. Pero la otra rama importante de la sodomía, el coito anal heterosexual, era una modalidad muy común entre los incas porque habían descubierto que evitaba la procreación. Los españoles escribieron poco al respecto, salvo cuando resultaba excepcionalmente escandaloso: "El jefe Coacanagari copulaba con algunas mujeres tal como lo hacen las víboras. Reflexionar en esa inaudita abominación que no puede haber sido aprendida sino de esos animales...".

Opinión

Por Mario David*

Aranceles ridículos en la TV

Hace unos años se transmitía por una radio —no recuerdo cuál— un programa bastante insólito cuyo título era "Qué lindo si fuera así". La idea aproximada consistía más o menos en lo siguiente; el personaje-relator, siempre soñaba que sus ingresos mensuales se daban en dinero actualizado, pero las cosas tenían el costo de por lo menos veinte años atrás. Así los cigarrillos costaban veinte centavos, un kilo de carne, quince, el taxi desde Belgrano al centro salía más o menos un peso y cosas por el estilo. Un disparate total, un delirio casi surrealista, que servía para contraponer diferentes épocas, a través del absurdo.

Los directivos de Argentores (honorable sociedad de autores integrada por conspicuos y respetables señores, igualmente honorables, muchos de los cuales" son parte misma de la historia de la dramaturgia argentina) parecieran —sin proponérselo— ser cultores de ese mismo surrealismo, pero al revés. Pruebas al canto. Los guionistas de cine —ya sean específicos o directores que colaboran en esos guiones— cada vez que —acogiéndose a la ley 11.723— tienen que cobrar las liquidaciones que el arancel determina, por cada pasada en televisión de sus películas, creen asistir a una broma, como le ocurrió a quien esto escribe y cuya veracidad —fotocopia de la liquidación de diecinueve pasadas— adjunto. Esos aranceles parecen ser los mismos de no sé cuantos años atrás. No importa que el guionista, en el momento de hacer la película cobre otro plus, que se supone lógico, o tenga arreglos de porcentaje con la productora. Eso no viene al caso. Los aranceles por exhibición en televisión, responden a una ley y por lo tanto es inconcebible que estén depredados a tal extremo, que hoy significan menos que nada. Es una falta de respeto, por más que esto parezca una exageración.

Ahora yo me pregunto. Cómo nadie dice nada, ya sean autores o la misma entidad, exigiendo a los medios, una actualización decente y ética, acorde con la realidad. Por más que muchos autores —o todos— hagan sus arreglos por separado, cobrando el justo cachet que corresponde. Pero eso no quiere decir, que deba desconsiderarse hasta este extremo, el derecho del arancel digno, que es el que debe rescatarse. Es una respuesta, que supongo mucha gente está esperando desde hace tiempo. Obviamente me refiero a los profesionales que se respeten a sí mismos.

* *El señor Mario David es director de varias películas argentinas (*La rabona, El grito de Celina, El ayudante, Paño verde, *son algunas de ellas). La liquidación a que se refiere en su nota fue hecha por Argentores y corresponde a 19 (diez y nueve) exhibiciones en canales de TV de diversas provincias, entre octubre 1986 y junio 1987. El total a cobrar es de 12,27 australes (doce australes con 27 centavos).*

LOS MUSIQUEROS

Debuta un trío que se las trae

Nebbia, Baraj y González celebran en el Coliseo el lanzamiento de su primer disco.

(Por Gabriela Borgna) Litto Nebbia, Bernardo Baraj y Lucho González presentarán los días 4, 5 y 6 de diciembre en el teatro Coliseo, la primera placa que testimonia el trabajo del trío. Conocido como "Los Musiqueros", y a una semana de haber salido a la venta, el disco alcanzó las 8000 placas lo cual lo instala décimo en el ranking total de ventas de noviembre y segunda producción nacional más vendida para el mismo período.

"Los Musiqueros" saldrá también en formato *compact* para las fiestas, y en esa edición podrán disfrutarse dos temas más que los existentes en el vinilo: "Improvisación por Marineras" de González y "Un niño sin dinero" de Nebbia. Ambos temas serán parte del repertorio que hará el trío en el teatro, con algunas "yapas" cuyas bases están grabadas para el segundo álbum que saldrá en abril próximo. Las extras, a las que Nebbia es afecto en las presentaciones en vivo, serán: "No es cosa pa' cualquiera" un chacarera de autoría compartida entre Nebbia y González, "Polichinela", un bolero de Nebbia y el aire de zamba "El que nunca se va" de Manolo Juárez y Oscar Taberniso.

La contratapa del disco lleva como es habitual un texto breve escrito por Nebbia. Allí, recuerda que este trío no viene a suplantar a ningún otro, en alusión a la desaparecida experiencia de Vitale, Baraj y González. Por cierto, con haber escuchado alguno de los conciertos que esta nueva agrupación hizo en el Auditorio de Buenos Aires, con los sesenta conciertos en el resto del país o con apenas sentarse a disfrutar de la placa, se hace evidente que las propuestas rítmicas y armónicas de "Los Musiqueros" andan por carriles diferenciados. Los tres tienen una larga trayectoria individual y una sintonía de gustos que, conjugadas, los instalan en un punto alto de la música popular de este continente.

Acostumbrados a producir incansablemente, e instalado Nebbia en el rol de productor de los discos de terceros, cada uno de los integrantes de este trío tiene en carpeta su propuesta personal. Bernardo Baraj hará una placa con Gustavo Moretto y Luis Borda y, por su parte, Lucho González y Jorge Fandermole harán la propia con otros músicos rosarinos.

Nebbia, también con su placa solista bajo el brazo y a la espera de coordinar los múltiples lanzamientos de Melopea para el año que viene, presentará sus "Apuntes sobre rock nacional" el próximo lunes 30 a las 21, en el hall central del Teatro San Martín. El texto es el cuaderno 32 de la revista *Crisis* y su encuentro con el público incluye las actuaciones de Emilio del Guercio y Manolo Juárez, con entrada libre y gratuita. Son "ochenta páginas sin orden ni diccionario", según las palabras del autor, que incluyen "charlas de café" con Manolo Juárez "por ser un músico de otra generación y dedicado a la docencia", con Emilio del Guercio respecto de la "primera época del rock de la que ambos participamos" y con Juan Carlos Baglietto como "expresión de una nueva generación". Charlas de café con cuestiones que "los periodistas habitualmente no preguntan" e intento primero de producir una síntesis de tres generaciones locales de músicos que suenan pese a todo.

Gustavo Saiegh



Bernardo Baraj, Litto Nebbia y Lucho González y una larga trayectoria individual.

"Este trío no viene a suplantar a ningún otro", dice Nebbia refiriéndose a la experiencia de Vitale.

"SOLO 80" DE AGUSTIN ALEZZO

Nostalgias de otro perfume

Sólo 80 (Harold y Maude) de Colin Higgins. Intérpretes: Gabriel Gibot, Amelia Bence, Susana Osso, Juan Carlos Badillo, Rosa Rosen, Miguel Moyano, Alfredo Fary, Roberto Marchetti, Betty Badal, Manuel Cruz, Silvia Spada y Vanessa Miller. Música, Victor Schlichter. Escenografía, Julio Kaufmann. Dirección, Agustín Alezzo. En el Blanca Podestá.

(Por Guillermo Saavedra) Agustín Alezzo ha decidido innovar respecto de su anterior versión de *Sólo 80*, por un camino que pone en primer plano la maquinaria escénica, los trajes deslumbrantes y la banda de sonido. La historia de Colin Higgins —una relación amorosa entre un joven excéntrico y una mujer al borde de los ochenta años— aparece aquí reforzada en sus tonos salmón, celeste y amarillo patito.

Es obvio que se trata de una apuesta deliberada de uno de los más lúcidos directores argentinos. Una jugada que lo lleva del *off* al *on*, de la penumbra solitaria de las pequeñas salas al boato rutilante del Blanca Podestá.

Algunos nostálgicos de la platea extrañarán la delicada intimidad que Alezzo supo lograr, casi once años atrás, en el propicio ámbito del teatro Olimpia. Allí, el magnetismo de Hedy Crilla se imponía austeramente, en un trabajo que la encontraba en la misma edad del personaje, dirigida por uno de sus mejores alumnos y que constituiría su virtual despedida de la escena. Ahora, el director parece haber puesto su empeño en seducir a otro público: el que aplaude cuando aparecen las primeras figuras y al final de cada cuadro; el que reclama una información estentórea y transparente sobre los personajes y las situaciones; el que agradece, según se dice, la presencia de un perro vivito y coleando o la aparición por parrilla de un árbol más real que un algarrobo de la pampa.

Los nostálgicos irredimibles deberán reconocer, de buen grado, la notable habilidad de Alezzo para fundir situaciones en un montaje febril, casi cinematográfico; pero objetarán razonablemente la imposibilidad de mantener ese rigor debido a la variada exhibición de ropas, luces, escenografías y sonidos a la que una sala como ésta parece condenar.

Para cualquier espectador —nostálgico o de los otros— será evidente que Rosa Rosen está tan absolutamente enamorada de su personaje, la encantadora octogenaria Maude, como para componerlo de un modo admirable; que la señora Amelia Bence —quien sube a un escenario porteño luego de casi veinte años de ausencia— sigue dando, en su estilo, valiosos pasos de comedia más allá del can verdadero y de su inquieto vestuario; que el debutante Gabriel Gibot concreta este verdadero sueño del pibe sin hacer ningún golazo ni grandes jugadas (no siempre está a la altura de la compleja transformación que se opera en su personaje), que el resto del elenco cumple aceptablemente sus papeles.

En una entrevista aparecida poco antes de este estreno, Alezzo decía, comparando esta puesta con la anterior, que "se trata del mismo perfume con distinto formato". Mientras contemplan este envase familiar de perfume en aerosol, los nostálgicos recurrentes añorarán, quizá, las gotas precisas de una fragancia tenue vertidas antes en el Olimpia.

García Lorca en San Telmo

Hoy a las 21 se estrena en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, *El paseo de Buster Keaton* una de las piezas breves de Federico García Lorca. La obra, considerada un poema realizado, cuenta con la dirección de Poli Bontas, las actuaciones de Andrea Juárez, Pato Bouloz Claudio Rodríguez y Sonia Cutri, la escenografía de Elisa Saimoilovich y el vestuario de Laura Kulfas. Las funciones continúan los viernes a las 21 y los domingos a las 19 hs.

Juegos con el absurdo en un grupo de danza contemporánea

La mezcla caprichosa de ballet, vestuario, textos y utilería no redondea un espectáculo global, pese a la soltura y dedicación de sus intérpretes.

(Por Laura Falcoff) En 1985 la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad de Buenos Aires propició la creación de un grupo de Danza-Teatro que ha producido en estos tres años otros tantos espectáculos. El último, recientemente estrenado, se compone de una obra completa, *Un leve laberinto lábil*, en el cual es posible reconocer elementos de estilo y enfoque presentes en los trabajos anteriores. Pero esta insistencia en una línea no parece corresponderse con la profundización de una búsqueda, sino mejor con una propuesta de acumulación de recursos o efectos, conectados por un tema elegido con cierta arbitrariedad.

En esta nueva pieza de Adriana Barenstein —coreógrafa y directora del grupo— aparecen el sinsentido y el absurdo como valores destacados. Todo creador tiene derecho a tratar el material artístico como se le ocurra. Pero la fuerza con que ese material llegue al espectador depende en gran medida de lo justificados que estén los elementos puestos en juego. En este sentido también (y sobre todo) el absurdo debe estar justificado. Un somero inventario de este "leve laberinto lábil" acumula: personajes femeninos vestidos minuciosamente a la moda hollywoodense de los años 50; un bailarín vestido como estereotipo de *gángster* y que también aparece como viuda de velos y altos tacones; una mujer, vagamente rumbera, que se desplaza casi siempre en un artefacto (especie de esquemático toro) con rueditas; elementos de movimiento consistentes en reiteradas caídas y recuperaciones; temas musicales que alternan boleros con pasodobles y efectos sonoros con canciones paraguayas.

El laberinto del título puede reconocerse más por una extensa cita en el programa que por lo que efectivamente ocurre en el escenario. El grupo de Danza-Teatro está compuesto por jóvenes que reciben un intenso entrenamiento en danza contemporánea, improvisación, música y actuación. Su desempeño resulta convincente y son evidentes la soltura y la entrega. Lo cuestionable es que el género elegido (la no muy definible danza-teatro) por un grupo oficial, esté al servicio de una visión posmoderna, con sus toques de frivolidad, sofisticación y capricho.

UN LEVE LABERINTO LABIL, por el grupo de danza-teatro de la UBA. Con Alejandra Alzaibar, Paula Etchehehere, M. José Goldín, Marta Lanterno, Adriana Lovy, Sergio Pletikosic. Dirección musical, Edgardo Rudnitzky. Coreografía y dirección general, Adriana Barenstein. En el Auditorio Ricardo Rojas.



Algunas figuras del grupo de danza de la Universidad.
Con ecos de Hollywood, de gángsters y de plaza de toros.

UN DISCO Y UN DEBUT

Músicos del Centro llegan hasta Palermo

(Por Eduardo Berti) Hoy y mañana el sexteto cordobés *Los Músicos del Centro* presentará su nuevo disco *Noventa y nueve* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. Contarán con la actuación especial de Litto Nebbia y los conciertos comenzarán a las 23.30.

Los orígenes de la agrupación se remontan a 1978, cuando los hermanos Juan Carlos y Mingui Ingaramo fundaron el *Grupo Encuentro* junto a varios músicos cordobeses provenientes del jazz. Con esta formación editaron un disco en 1980 y otro en 1982. La banda estaba influida por la corriente denominada jazz-rock, y por artistas como Weather Report, Chick Corea y John Mc Laughlin. Aunque su nombre no alcanzó gran popularidad, el *Grupo Encuentro* obtuvo una inesperada y abundante difusión del tema *Siracusa*, que fue utilizado en diversos avisos publicitarios institucionales de la S.I.P. en tiempos de la dictadura. Hoy, Mingui y Juan Carlos, líderes de *Los Músicos del Centro* y únicos "sobrevivientes" del *Grupo Encuentro*, recuerdan "la sorpresa desagradable que nos produjo escuchar nuestro tema en esos avisos; desde entonces, nunca más interpretamos *Siracusa* en vivo".

Los Músicos del Centro comenzaron a tocar en 1981 con diversas alineaciones en las cuales siempre estuvieron los hermanos Ingaramo. Ese mismo año editaron su primer álbum y comenzaron a trabajar junto a Litto Nebbia, Facundo Cabral, Dino Saluzzi y Chany Suárez, entre otros intérpretes. En 1983, luego de haber grabado un álbum en vivo con Nebbia y Alejandro del Prado, registraron su segundo elepé. Este trabajo era una producción independiente financiada por el ingeniero de sonido Amílcar Gilabert (Seru Girán, Los Abuelos de la Nada), que finalmente quedó archivada.

Desde entonces y hasta la reciente edición de *Noventa y nueve*, estos cordobeses que dicen "tomar la respiración del jazz y la tecnología del pop" se sumergieron en un prolongado silencio. La actual formación se completa con Gabriel Pérez (saxo), Sergio Aranda (teclados), Alberto Graff (batería) y Fernando Bovarini (bajo).

"En el *Grupo Encuentro* éramos los más chicos; hoy nuestros músicos tienen una edad promedio de 19 años y nos proveen de información nueva y fresca", dicen Juan Carlos (34) y Mingui (30).

Ellos son los autores de la mayoría del material, pero sus características compositivas los distinguen: Juan Carlos es más melódico, Mingui hace mayor hincapié en los arreglos y en el ritmo.

Aunque en *Noventa y nueve* cantan Fito Páez y Nebbia, el recital que se escuchará hoy y mañana es exclusivamente instrumental. "No somos músicos de jazz ni de rock; escuchamos e interpretamos de todo, sin quedarnos en compartimientos estancos. Nos gusta desde Spinetta y Pedro Aznar hasta Miles Davis y Prince", dice Juan Carlos a la vez que esboza una teoría: "Prince es la voz de Miles". Mingui Ingaramo, por su parte, se niega a describir la música y cita al saxofonista norteamericano Wayne Shorter, quien alguna vez afirmó: "El día que pueda expresar con palabras cómo es mi música, no toco más".

Los Músicos del Centro contemplan la edición de otro disco para 1988, en el que seguramente intervendrá Ricard Miralles, tecladista y arreglador de Joan Manuel Serrat. Su deseo es grabarlo en Córdoba (al igual que *Noventa y nueve*), ciudad en la que nunca dejaron de residir. Según sostienen, "esto puede llegar a romper el mito de que sólo en Buenos Aires se puede hacer música o tener éxito. Eso es falso y está alimentado por las compañías discográficas y por aquellos que se han ido. Si la única solución fuera ésa, estaríamos siempre empezando de nuevo".

Demasiado prólogo para una sorpresa

(Por María Núñez) "Todo en este maldito caso carece de sentido", dice uno de los personajes de *A cara descubierta*. Probablemente el espectador piense lo mismo hasta bien avanzada la segunda mitad de este film del británico Bryan Forbes. Pistas que no conducen a ningún lugar, cabos sin atar y tiempos muertos en abundancia, forman parte de la estrategia que utiliza el realizador para transformar un best-seller de Sidney Sheldon en una intriga al estilo Agatha Christie, que a medida que transcurre el tiempo va ganando interés. Pero para llegar a esa conclusión hay que sobrellevar antes unos cuantos minutos de acción forzada y un relato bastante moroso.

Desde el comienzo, montajes paralelos introducen a un juego del gato y el ratón entre el psicoanalista Stevens (Roger Moore) y alguien que desea matarlo, porque es evidente que sabe algo que no debiera. Los que mueren son en realidad su secretaria y un paciente bisexual, y el inexpresivo doctor se divide entre atender a sus pacientes, esquivar a los que lo persiguen y batirse con un inspector de policía estereotipado (Rod Steiger), que quiere cobrarle cuentas viejas.

Figuras como Art Carney (Harry y Tonto) y Elliott Gould, no tienen demasiadas oportunidades de lucimiento, ganadas por la opacidad del conjunto, y cuando pareciera que el film va a concluir lamentablemente, Forbes se descuelga con una sorpresa que reconcilia al espectador con el género policial. Hubiera sido mejor evitar tanto prólogo.

A CARA DESCUBIERTA, (The Naked Face) Estados Unidos, 1984. Dirección, Bryan Forbes. Producción, Menahen Golan y Yoram Globus. Fotografía, David Gurfinkel. Música, Michael Lewis. Libro Original, Sidney Sheldon. Con Roger Moore, Elliott Gould, Rod Steiger, Anne Archer, Art Carney. Cines Concorde, Grand Splendid, Lorena, Belgrano.



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
10.00 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **VICTOR** Cursos de inglés
10.30 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **IMAGENES DEL MUNDO** Documentales
11.30 - 7 - **TELEAMIGOS** Infantil
- 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 7 - **LA REPORTERA DEL CRIMEN** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
- 9 - **ESTO ES INCREIBLE** Documental
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - 7 - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
- 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
15.00 - 7 - **MARCO POLO** Miniserie
- 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - 7 - **AQUEL CINE** "Sinfonía otoñal" (1950), con Joan Fontaine y Joseph Cotten
- 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CAMBY HABLA CONMIGO** Infantil
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **GIGI** Dibujos animados
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 7 - **LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
- 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **EL JUSTICIERO** Serie
- 13 - **CALABROMAS** Humorístico
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **CHIPS** Serie
- 7 - **LOS ESPECIALES DE ATC:** "Filarmónica de Leningrado"
- 9 - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- 11 - **LO MEJOR DEL CINE** "Ashanti", con Michael Caine, Omar Sharif, William Holden y Peter Ustinov
- 13 - **LA GRAN FIESTA DE LA DANZA** Con Julio Bocca, Ekaterina Maximova, Vladimir Vassiliev, Raquel Rosetti y otros
23.00 - 2 - **INTEGRACION FEDERAL** Periodístico
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "Alguien a quien acaricié", con Cloris Leachman y James Olson; "Cuando los mundos chocan", con Bárbara Rush y Richard Derr
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 13 - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** Entrevistas de Mario Mactas

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Comando "Z" al ataque.** S/R. Sáb. trasn.: **Woodstock.** P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lucrecia Borgia.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Fuerza cobra**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30, 18.30, 20.25 y 22.15 hs.: **Tinku** (El encuentro). Dir.: Juan Miranda. Un film de origen boliviano. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: **Branca Leone en las cruzadas y Por gracia recibida.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Fouetté** (Paso de baile). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Línea de fuego.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de John Hough, a las 14, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo**, con Richard Harris y Michael Beck. S/R. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.15 hs.: **Rescate infernal**; a las 12.35, 16.20 y 20.15 hs.: **Sahara.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Un amor en Florencia.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos.** P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: **Expreso de medianoche**; a las 16.45 y 20.50 hs.: **La hora del espanto.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Creación diabólica.** P/13. Sáb. trasn.

CINE CLUB BELA LUGOSI. Av. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Acercate todos los viernes a las 23.30 hs. en este culto al fantástico, donde podrás ver los más espectaculares preestrenos y los mejores films y series de TV de todos los tiempos. A las 23.50 hs.: Nueva versión de "La novia de Frankenstein", **La prometida**, con Sting, Jennifers Beals. Una mujer que nació de la electricidad.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Común sentido del pudor.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Semana de genios del cine universal.** A las 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10 hs.: **Hiroshima mon amour**, de Alain Resnais, con Eiji Okada, Emanuele Riva. Gran premio en el Festival de Cannes. P/18. Mañana: **El séptimo sello.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 35-3110. A las 14, 15.50, 16.40, 18.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Los trece monjes de Shaolin.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 17.50 y 21.20 hs.: Un film de Hugh Hudson, con Sir John Gielgud: **Carrozas de fuego**; a las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: un film de Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle, Gene Hackman en: **El joven Frankenstein.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Naranja mecánica y Después de hora.** (Miércoles no hay función.)

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Fanny Hill**; a las 12.45, 16.05 y 19.25 hs.: **Guerreras del Amazonas.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: **Tootsie.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Nos habíamos amado tanto**, de Ettore Scola, con Nino Manfredi, Vittorio Gassman. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** Dir.: Andrei Konchalovsky. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio.** De Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La vida alegre**, P/18.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 17 hs.): **La muerte de un viajante.** P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 12.45, 15.55, 19.20 y 22.45 hs.: **Brigada criminal**; a las 14.20, 17.45 y 21.10 hs.: **Conspiración del uranio.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** De Charles Mira. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La esposa del jefe.** P/16. Sáb. trasn.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/18.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio.** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.50, 15.55, 18, 21 y 23.15 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 14, 16 y 18 hs. (domingo a las 13.35, 15.35 y 17.35 hs.): **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Línea de fuego.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Creación diabólica.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. **Continuado.** A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.25 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.: **Hembras**; a las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.: **La hija de Calígula.** P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Madonna en Shanghai.** Dir.: Jim Goddard, con Madonna, Sean Penn. Música: George Harrison. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Maestros del cine documental: En el Bowery**, de Lionel Rogosin. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Homenaje a Pier Paolo Pasolini: Edipo rey.** Dir.: Pier Paolo Pasolini. Con: Franco Citti, Silvana Mangano. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La esposa del jefe.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: Un film de Doslaw Piwowardski, con música de John Lennon y Paul McCartney: **Yesterday.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn. (Martes descuento)

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Creación diabólica.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.05 y 23 hs.: **La esposa del jefe.** P/16. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel. 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Creación diabólica.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Lucrecia Borgia.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Línea de fuego.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Las brujas de Eastwick**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Jardines de piedra.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel. 97-6975. A las 14, 17.25 y 21.05 hs.: **Depredador**; a las 15.45, 19.25 y 23 hs.: **Creación diabólica.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Casa de masajes**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Las comilonas.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21.05 hs.: **Las orgías de Popea**; a las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Lucrecia Borgia.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel. 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **La esposa del jefe**; a las 16.50 y 20.45 hs.: **Cita a oscuras.** P/16. Sáb. trasn.: **Morbosamente tuya y Miel de mujer.** P/18.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel. 90-4303. A las 16 y 19.25 hs. (sábado también a las 23 hs.): **La esposa del jefe**; a las 17.40 y 21.10 hs.: **Cita a oscuras.** P/16.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel. 553-0673. A las 14.30 y 16.25 hs.: **Fantasía.** S/R. A las 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: **Los intocables.** P/13.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **La esposa del jefe.** P/18. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Creación diabólica.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs.: **La misión.** S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lucrecia Borgia.** P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Murphy, el implacable**; a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Venganza a cualquier precio**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Creepshow** (El festín del terror). P/13. Sáb. trasn.: **Camarero nocturno** (En Mar del Plata) y **El telo y la tele.** P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo a las 14.50 y 18.30 hs.: **El super festifal de Tom y Jerry**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **007, su nombre es peligro**, en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.45, 18.30 y 22.10 hs.: **Un golpe genial**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Halcón** (Over the Top). S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Acorralada**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). S/R. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel. 21-0454. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.: **007, su nombre es peligro**; a las 16.15 y 20.30 hs.: **Rocky IV.** P/16. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel. 652-3055. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Código: mercenarios.** P/16. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel. 653-2266. A las 15.40 y 19.15 hs. (sábados a las 16.40 y 20.15 hs.): **Critters, extrañas criaturas**; a las 17.15 y 21 hs. (sábado a las 18.15 y 22 hs.): **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel. 641-7673. A las 14.35, 18 y 20.25 hs.: **Relación prohibida**; a las 16.10, 19.35 y 22.55 hs.: **La Cicciolina sin pudor.** P/18.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel. 653-2266. A las 15.20, 18.20 y 21.20 hs. (sábado a las 16.20, 19.20 y 22.20 hs.): **Morbosamente tuya**; a las 16.50 y 19.50 hs. (sábado a las 17.50 y 20.50 hs.): **Un perverso deseo.** S/R. Sáb. trasn.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel. 687-0496. A las 14.30, 17.55 y 21.10 hs.: **Exitante agujerito**; a las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Lucrecia Borgia.** P/18. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel. 773-0700. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: **Los intocables**; a las 17.10 y 20.50 hs.: **Rocky IV.** S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared) y **Los intocables.** P/18.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel. 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel. 86-8764. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Laura... la fiebre del placer**; a las 16, 19.20 y 22.30 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel. 87-9636. A las 14.10, 17.20, 20.25 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 15.30, 18.35 y 21.40 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel. 91-1841. A las 14.15, 17.30 y 20.45 hs.: **Rambo II** (La misión); a las 15.55, 19.10 y 22.25 hs.: **Cuenta conmigo.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 14.50, 18.40 y 22.25 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Rocky IV.** P/13. (Jueves descanso).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Los repodridos**; a las 16.50 y 20.25 hs.: **El poder maléfico.** P/18.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel. 571-5208. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Cuenta conmigo**; a las 16.20 y 20 hs.: **Castillos de hielo.** S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Los intocables**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Peligrosamente juntos.** P/13. (Jueves descanso).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.45 y 22 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 17 y 20.30 hs.: **Rocky IV.** S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Un perverso deseo**; a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS. Junín 1930. Tel. 803-1041/40. Lunes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"La ciudad llega al río", de los arquitectos Marcelo Corti, Juan Fontana, Carlos Ford y Fernando Pastor. (Convocatoria del CCCBA: Modificación del espacio urbano.) Espacio Ciudad.

"Coincidencias", de Raúl Rossi (escultor) y Víctor Claiman (fotógrafo). Esculturas y fotografías que asociadas buscan idiomas comunes. Espacio Joven.

"La incubadora". Trabajos realizados en el Taller Cooperativo de Morfología I (arq. Freire) consistentes en una gran escultura modulada cuyas partes se ensamblan a manera de un gran rompecabezas. Sala de Diseño.

"...Las olas y el viento... La playa y el mar...", de Arturo García Rosa. Fotografías de gente en la playa durante el verano. En Hall Central.

"Alejandro García Polli", fotografías. En Fotoespacio.

"Nuevas tendencias", de Pablo Suárez, Renata Schussheim y Jorge Peralta Urquiza. La muestra refleja la integración artística y entorno socioeconómico, en un nuevo ámbito que incorpora un amplio espacio del CCCBA.

"La talla, la escultura, el espacio-taller". El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implantando al mismo tiempo un taller de escultura abierto al público.

"IX Muestra Anual de la Asociación de Fotógrafos Publicitarios". Obras individuales de los fotógrafos publicitarios. Salas 10 y 11.

"Itinerario de la religiosidad calabresa". Muestra de fotografías de Aldo Bressi en conmemoración de la XXXII Semana de Calabria. Sala I.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel. 40-1403.

"Días de danza" por Danza a Terre y las Glubi Glubi. Viernes: 20.30 hs.

"Mi otro maradío". Grupo del Teatrito. Viernes 22.00 hs.

Gambas al ajillo. Viernes: 23.30 hs.

"Harapo" (títeres para adultos). Dir.: Marcelo Peralta. Viernes: 22.30 hs. Domingos: 21 hs.

"Macocos Chou", por Los Macocos. Sábados 21 hs.

TEATRO

COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

(1ª represent. en T. Colón) **Fechas de representación de la ópera. "Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny"** de K. Weill. Princ. intérpretes: U. Trekel-Burkhardt, C. Farley, J. van Ree, H. Minetti, L. Gaeta, N. Falzetti, R. Cassinelli, G. Renaud, G. Gibert, E. Ayas. Dir. de Orq.: **Antonio Tauriello.** Orq. y Coro Est. del T. Colón.

Viernes 27, 21 hs.: 10ª y ul. func. del Gran Abono.

Domingo 29, 17 hs.: 10ª y ult. func. del Ab. Vespertino.

Miércoles 2 de diciembre, 21 hs.: 10ª y ult. func. del Ab. Nocturno.

Viernes 4, 21 hs.: 4ª y ult. func. del Ab. Aleman.

Los sobrantes de abonos de todas las funciones se encuentran en vta. en la bolete. del T. Colón.

Sábado 28, 17 hs. Extr. Letra "C", org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Concierto sinfónico-coral: Dir.: **Antonio M. Russo.** Prog.: Fragm. de óperas de **R. Strauss** (óperas: "Tannhauser", "Lohengrin" y "Los Maestros Cantores de Nuremberg") Sol.: **Verena Schweitzer** (soprano) **Henri Stephan** (tenor) **Oskar Hilldebrandt** (barítono). Orq. Sinfónica y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. Pl. A 40.

Domingo 29, 10.30 hs. Extr. Letra "D", org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. (Repetic. del prog. del día sábado 28). Sol.: **V. Schweitzer, H. Stephan y O. Hilldebrandt.** Orq. Sinfónica y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. Pl. A 40.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo**, Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, **Walter Santa Ana**, Aldo Braga, Roberto Mosca, **José María Gutiérrez, Emilia Mazer** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Miércoles a viernes.** 21.30 hs. **Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: A 6. Pullman: A 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana.** Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Sábado:** 19 hs. Platea: A 6. Pullman: A 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: A 5. Platea menores y Pullman mayores: A 4. Pullman menores: A 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.; sábado:** 19 hs. Platea: A 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi,

Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals, Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Iván Moschner, Gustavo Belatti, Gustavo Luppi, Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Inda Ledesma. Miércoles y jueves: 21.30 hs.; sábado: 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: A 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera, María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. Viernes: 21.45 hs.; Sábado: 22.15 hs.; Domingo: 20.45 hs. Platea: A 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Grupo comedia, intérprete de música popular de cámara. Conjunto integrado por Marcelo Moguilevsky, César Lerner, Marcelo Doctor y Leonardo Heras. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA
Grupo de Expedición Fotográfica. Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. Martes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a "Los Chalchaleros". Son sus integrantes Juan Carlos Saravia, Facundo Saravia, Eduardo Polo Román y Ricardo Francisco Figueroa. Platea y pullman A 4.-, tertulia A 2.- Sábado: 21.30 hs.; domingo: 20 hs. Domingo despedida.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical "Así se baila el tango". Con la actuación del Tango Ballet de la UBA y el Trío Argentino. Direc. gral.: Juan Andino. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
"Secreteandantes". Una nueva visita mimada. A las 14 hs. Viernes despedida. Entrada libre y gratuita (cupo limitado). Auspicia: Asociación Amigos del T.N.C.
Fiesta Nacional de Teatro '87. Entrada libre.
Viernes 27
A las 19.30 hs.: Santa Cruz: Casa de Teatro Patagonia, de Caleta Olivia: "100 veces no debo", de Ricardo Talesnik. Dir.: Manuel Camino.
A las 22 hs.: Chaco: Taller Provincial de Teatro y Títeres: "Poderoso señor La Muerte", de Gladys Gómez. Dir.: Gladys Gómez.
Sábado 28
A las 19.30 hs.: Buenos Aires: Grupo Grafitti: "Concurso".
A las 22 hs.: Buenos Aires: Comedia de la Provincia de Buenos Aires.
Domingo 29
A las 19.30 hs.: Buenos Aires: Comedia de la Provincia de Buenos Aires.
A las 22 hs.: Buenos Aires: Grupo Grafitti: "Concurso".
"Lunes musicales": 7 de diciembre 19 hs.: Orquesta Juan de Dios Filiberto; 20.30 hs.: Marta Piren.
Entrega del premio Pepino '88. El 30 de noviembre a las 18.30 hs. en la sala "Miguel Cané" de la secretaría de Cultura de la Nación (Av. Alvear 1690). Recibirán el premio: Alejandra Boero, Rodolfo Bebán, Leonor Manso, Luis Diego Pedreira, Roberto Cossa, María Elena Sardi, Alberto Favero y el grupo cordobés "Delincuentes Comunes". Entrada libre.

ACTOS. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Un clásico diferente de William Shakespeare:
Macbeth
Dir.: Ruben Pires. Viernes y sábado: 21.45 hs. Domingo: 20.15 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Domingo despedida.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cod. gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs., domingo, 19

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel. 72-0947. El humor delirante de Carlos Merola y sus desopilantes personajes en su despedida de Bs. As., con Gabriela Luján y Alberto González. Viernes y sábado: 22.30 hs. Sábado despedida.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Unico recital: Canciones y danzas árabes con la actuación del cantante:
Yusef Hamed
(La voz de Siria).
El ballet de:
Amir Thaleb
La orquesta de:
Mario Kirlis
Sábado: 21.30 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel: 37-0080/89. presenta: Adios Payaso, con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89.
Jezabel
de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
Shalom Buenos Aires
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Olaguer Feliu 2462. Tel.: 782-0783. Grupo Sushai presenta: Esperando la carroza, de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Abrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán. Hoy: 21.30 hs. Despedida.

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos. El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: En línea directa. Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Grupo taller en:
Macbeth
De W. Shakespeare. Dir.: Rodolfo Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Martes despedida.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: La bella y el poeta (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel. 772-4014/18.
No nos morimos más
De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dr. Rolando Malié. Sábado 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: En orsai. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Sábado despedida.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. Franklin Caicedo y gran elenco en:
Arturo Ui
De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Jueves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y ternura, en un canto a la vida:
Rosa Rosen y Amelia Bence en:
Solo 80
de C. Higgins, con la presentación de Gabriel Gibot, J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: Agustín Alezzo. Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6, c/5 días de anticip. Ambiente climatizado.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: Tangogro. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs. Entrada libre.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. La chica del tango (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. Viola dixit: "Con la modificación de los componentes logramos acciones colaterales simpáticas..."

DOSIS PARAKULTURAL

Nuevos comprimidos: Alejandro Urdaülleta, Los Melli, Obelisco, Seres Vivos, Los Astractos. Hoy: 0 h. Mañana: Gambas al Ajillo.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: M'hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Lunes a miércoles: 20 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 20 hs.
Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Domingo: 20.30 hs.
Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.
El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 23 hs. Martes: 21.30 hs.
Opera en el colonial (Arias de Turandot, Il trovatore, Rigoletto, etc.). Dir.: Lena Enguel. Lunes: 21.30 hs.
Luz de vida. Un espectáculo de canto y baile interpretado por artistas no videntes. Coreografía y baile: Beatriz Rampini. Jueves: 20 hs. Unica función.
Estampas del 900. Grupo de teatro Apejura (Asoc. Jub. y Pens.). Domingo: 17 hs. única función. Est. y jub. desc.; menores de 12 años, gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Soñamos soles... porque tuvimos frío. Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado y lunes 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. "El Cairo" creación de la agrupación Discepolín (Rosario) con: C. Vieder, A. Cavalieri, C. Sgariglia, M. Palma, C. Palma, C. Giménez, O. González. Dirección: Norman Briski y Roli Bertol. Sábado: 22.30 hs.; domingo: 21 hs. Domingo despedida.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Bodas de sangre, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. Entrada libre.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.
El Sur y después
de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado: 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi, pum!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel.: 392-8750. Sala Dos.
La lección de anatomía
De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. est. y jub.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
Pablo
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. Ultimas semanas. No se reservan por teléfono.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: Class Enemy, de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329.
A las 21 hs.: "Esto no engorda". Paty Rey. Direc.: Roberto Saiz.
A las 23 hs.: "Hola Fontanarrosa". Los Volatineros. Direc.: Francisco Javier.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Complejísima la cura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21.30 hs. sábado: 0.30 hs.
Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Rivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: Tu cuerpo abierto, como un ojo sensible, doloroso, hombrecito, ven, mira: Islas. Viernes: 21.30 hs.
El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado: 21.30 hs. Ultimas semanas
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Ferrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: Las visitas, de Jorge Palant. Sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
El violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: Los serenatos, de G. Maso. Dir.: F. López. Domingo: 16 hs. (No infantil).
Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde y C. Domínguez. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.
El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.
Sala Aula I: Humanomanía. (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. ¿Adónde vas? Pequeño hombrecito. Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás al viento
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub. Ultimos días

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/ 0388. Sala Milagros de La Vega. Clown presenta: Drácula-tres campanadas, con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Virnes 21 hs.
Sala Samuel Eichelbaum: Marilyn, (Marilyn Monroe, Kennedy, Los Beatles y los años 60), de Martha Gavensky, con M. Sáenz y H. Mastrángelo. Asis. de dir.: Marta Navarro. Dir.: Carlos Daroo. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café teatro: Mujeres a escena, de Luis Ordaz. Sobre textos de Roberto Arlt, J. C. Ghiano, Samuel Eichelbaum, Andrés Lizárraga, Carlos Gorostiza y Griselda Gambaro. Dir.: Carlos Daroo. Viernes: 21 hs.
Música contemporánea: Juan Falú, en voz y guitarra. Viernes: 0 h.
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Viernes: 22.30 hs.; sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.
Sala de Ensayo: El paseo de Buster Keaton, de Federico García Lorca. Dir.: Poli Bontas. Viernes: 21 hs.; domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Isabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio. ¡Todo por un verso! Ulises Dumont - Darío Grandinetti en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo de 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito:
Mágicas noches del cuplé
de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Carlos Carella en:
Teléfono medido
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Fígliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Patagónicas
de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente lunes: 21.30 hs. despedida.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: Proceso a Jesús, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.
El mundo ha vivido equivocado
De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea A 4. (Martes a jueves). Platea: A 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Mollnelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: A 4. (Martes a jueves). Pl. A 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
MABEL MANZOTTI
en:
Más vale tarde que nunca
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. Dos últimas semanas.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Los Vergara
en El Vergarazo
Dos ultimas semanas de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Grupo Platino presenta: Test para dos, un concert diferente, con Juan Borras y Walter Romero. Dir.: Alfonso Lobato. Viernes: 23.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393.El Clú del Claun. Presenta: "Esta...me la vas a pagar", de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 24 hs. Recital del conjunto andino "Markasata". Hoy: 21.30 hs.
"Arturo", de creación colectiva, con dirección de Juan C. Gené. Sábado: 21 hs.
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: Ultrajadas. P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes Maika Maisson y sus stripers. P/18. Película: 13 y 19 hs. Shows: 14.30, 16, 17.30, 20.30, 22.30 y 0.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Presenta a:
Dora López
Hoy: 0.30 hs.

BAJO HARLEM DANCING CLUB. Marcelo T. de Alvear 1252. Recital de:
Sentimiento incontrolable
Hoy: 0.30 hs. Mañana: Dancing.

CAFE DEL BUEN AYRE. Avda. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. Presenta: Recital de rock-pop con:
S.O.K.O.L.
Hoy: 22 hs.
Recital pop con
Relax
Hoy: 0.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. El calor del Brasil vibra en Palermo con:
María Creuza
Sábado: 1.30 hs. Gran recital exclusivo de la cantante brasileña. Localidades en venta (limitadas), desde las 16 hs. y en Brasil 2901 desde las 19 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs.
Nuevo Kabarett
(Brecht-Weill). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Hoy: 21.30 hs.
Felisa Rocha
Alejandro Serra Lima
en: "Casi juntos". Hoy: 0 h. Tarjetas de crédito.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta a:
José Luis Gioia
Hoy: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub.

LA BARBERIA. Costa Rica y Armenia (ex Acevedo). Reservas al 71-9107. Presenta:
Cuarteto Héctor López Furst
Héctor López Furst (violín). José Wizemberg (piano), Ricardo Pellican (bajo), Marcelo Contento (batería). Hoy: 23.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317 y 86-5215. Desde Córdoba:
Los Músicos del Centro
con:
Litto Nebbia
Presentan su último L.P. Viernes: 0.30 hs. Sábado: 1.30 hs. Sonríe, el Conde te ama.

LA OREJA. Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Escuela Superior de Jazz Walter Malosetti. Ciclo de conciertos con la participación de alumnos y profesionales. Hoy: 20 hs.

LA OREJA Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: Touch. Feldman (saxos), Dmitruk (guitarra), Madariaga (bajo), Peycere (batería), Iaies (teclados). Hoy: 22.30 hs.
Alfombra mágica. Quique Sinesi (guitarras), Matías González (bajo), Horacio López (percusión). Hoy: 1.30 h.

LA PELUQUERIA. Bolívar 949 (San Telmo). Presenta: Toda la salsa del Caribe con:
La tribu
Hoy: 23.30 hs. Mañana: Música latinoamericana.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7099. 70 Aniversario de la Revolución de Octubre. Participa Fundación de Investigaciones Sociales y Políticas. Hoy: 19 hs.
Boccanera-Barrientos. Música y canciones de Marcelo Boccanera y Fernando Barrientos, compartiendo con Pedro Conde y "El Vasco" y músicos invitados. Hoy: 22.30 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta a la incomparable
Fetiche
con los temas entrañables de su repertorio romántico. Hoy: 0 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta: Música latinoamericana con Toro negro. Hoy: 0.30 h. Humor alternativo con Luis Mazzeo. Hoy: 2 hs. Entrada libre.

ROOSTER. Av. San Juan 3100. Reservas al 97-0168. Presenta a: Grupo Champagne Frappé, Grupo Géminis, Daniel Rodríguez, Claudio Divanni.
Hoy: 0 h. Antes y después del show videos. Tarjetas de crédito.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:
Marilina Ross
Sábado 5/12: 0.30 hs. Diciembre en Shams: L.A. Spinetta, Silvina Garré, David Lebón, Marilina Ross. Shams, la música antes de ser hit.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:
Zimbawue
Hoy: 0.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: Taxi Concert en Recoleta.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

Página/12
el pais a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



H O Y

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable e inestable. Poco cambio de la temperatura. Vientos del norte. Mínima 16°.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

12.00: *Libre Mente Taller* a cargo de Marta Salerno. Telar en bastidor, macramé y nudos, tapices en telar. Informes e inscripción en Dr. J. F. Aranguren 518 o al Tel.: 99-5385.

13.00: *Personalmente* programa conducido por Enrique Alejandro Mancini por Radio Del Plata. De lunes a viernes.

15.00: *Edipo Rey* (Italia, 1967) dirigida por Pier Paolo Pasolini con Franco Citti, Silvana Mangano y Alida Valli. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

17.30: *Nos habíamos amado tanto* (1974) dirigida por Ettore Scola con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Aldo Fabrizi y la participación de F. Fellini, Marcello Mastroianni y Nino Rota. En Sarmiento 2255. otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: *Coro Intercomunitario Shir Hashirim*, con la dirección de Vivian Tabbush y Marcelo Silberleib. Repertorio Jasídico, israelí, argentino y latinoamericano. En el Hall de Hebraica, Sarmiento 2233.

19.00: *Caras de cubo,* exposición de los trabajos del Taller Cooperativo FREIRE, realizado por 280 alumnos con la conducción de 14 docentes. En el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Sala Espacio Diseño, Junín 1930.

• A las misma hora, espectáculo coreográfico *Federico: siempre*, homenaje a Federico García Lorca, con la actuación de la bailarina Graciela Méndez. En Esmeralda 660 piso 3°, con entrada libre.

20.00: *Concierto de piano* a cargo de Laura Balmes. Se ejecutarán obras de D. Scarlatti. J. S. Bach, R., Schumann y G. Guastavino. En el Salón de Actos de la Facultad de Derecho y Ciencia Sociales, Av. Presidente Figueroa Alcorta 2263.

22.30: *El rock en la dictadura y en la democracia*, charla a cargo de Gustavo Lladós en la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233, con entrada libre.



Mensajes insidiosos

(Por Antonio Dal Masetto) El tiempo y el oficio han convertido a Mario Sarratani, taxista, 47 años, casado, tres hijos, en un hombre que acepta y descree al mismo tiempo. Todo es posible y nada es tan definitivo ni asombroso como para sacarlo de su eje. Aferrado al volante se desliza por los días y las noches y mira transcurrir la vida. Como cualquiera que pase buena parte de sus horas en la calle, la memoria de Mario Sarratani está poblada de anécdotas, personajes y sorprendentes casualidades. Dos veces, en el último mes, le ha tocado el mismo pasajero. No lo recordaría si no fuese por ciertas características que él definiría como peculiares.

Según la descripción de Sarratani se trata de un tipo de sesenta años, bien vestido, aspecto saludable, mirada fija y voz imperativa. En ambas oportunidades (tenía un rollo de revistas y diarios bajo el brazo) viajó hasta la avenida Brasil, frente al nuevo Hospital de Niños. Durante el trayecto, y en sus palabras resonaba un dejo de sordo rencor, comentó: "El hospital falsamente inaugurado." Hizo detener el taxi y ordenó: "Nos quedamos unos minutos acá, después seguimos." La primera vez, Sarratani se limitó a obedecer y esperó. Como la cosa demoraba, fumó un cigarrillo. El pasajero no descendió del taxi y todo el tiempo mantuvo la vista fija en el hospital. El taxista lo espió por el espejo, vio la rigidez de los rasgos de la cara, la inmovilidad, el brillo de los ojos entrecerrados, y tuvo la impresión de estar con alguien que rezaba o que conspiraba. Después el pasajero dijo: "Ya está." Y se hizo llevar hasta la esquina de Soler y Julián Alvarez, en el barrio de Palermo Viejo.

En el siguiente viaje, detenidos nuevamente frente al Hospital de Niños, Sarratani, intrigado, se atreve a recordarle al pasajero que ya una vez, no hace más de un par de semanas, han estado juntos en una circunstancia similar. La discreción le impide deslizar preguntas directas. La respuesta que obtiene, por lo menos al comienzo, no aclara demasiado las cosas. "Vengo a cargar las pilas", dice el pasajero. Sarratani calla y prende un cigarrillo. Minutos después, el pasajero vuelve a hablar: "Vengo a llenarme de bronca para poder actuar." Sarratani no deja escapar la oportunidad y trata de indagar. Sin mirarlo, el pasajero confiesa que se considera a sí mismo como un justiciero anónimo, una especie de vengador solitario. Ultimamente, pocas cosas lo irritan más que ese hospital falsamente inaugurado. Por eso viene, especialmente después de cada discurso, después de cada acto. Carga las pilas y actúa. ¿Cómo actúa? Mandando cartas insidiosas. Elige a uno de los personajes que aparecen en las fotos de los diarios y envía anónimos. ¿Qué dicen los anónimos? Le informan al sujeto elegido que su mujer lo engaña con el tipo que está a su lado en tal foto, de tal diario, de tal día. Nada de cartas agresivas, al contrario, más bien amistosas, como de alguien que no puede tolerar semejante indignidad. Si son políticos usa tono de comité, si son militares, tono de cuartel, si son curas, tono de púlpito. "Domino cualquier estilo —dice—, tengo una escritura camaleónica." Y agrega: "Soy implacable." "¿Para qué lo hace?", pregunta el taxista. "Es mi forma de venganza", contesta.

Sarratani alega que algunos de esos tipos no están casados. "Siempre tienen alguna amistad íntima", afirma el pasajero. Asegura que los conoce bien, posee un archivo de todos ellos, con sus historias personales y sus relaciones. Trabajo de años. Sarratani pregunta si ése es el único sitio donde va a cargar las pilas. El otro contesta que no, que sobran los sitios y las razones, pero que por ahora el Hospital de Niños es lo que más lo motiva. "¿Y cómo sabe que sus cartas dan resultado?", pregunta Sarratani. "Compro todos los diarios —contesta el pasajero—, todos los días; de pronto, en una foto descubro a uno que está mirando de reojo y con desconfianza al que tiene al lado y entonces me digo: ahí está mi mano, ésa es mi obra: usted también podría verlo si prestara atención."

Después de esto el pasajero calla, concentrado en el hospital. Por el espejo, Sarratani puede ver que su cara se endurece, la mandíbula está cada vez más cuadrada. Lo oye murmurar: "Existe una sola soledad mayor que la del tigre en la selva: la del samurai." Sus ojos se achican y en el fondo brilla un destello de fuego. Es evidente que las pilas ya están bien cargadas. Finalmente el pasajero dice: "Estoy listo, vamos."

CARTAS

Repudio

Ante la intensificación de la discriminación antisemita manifestada a través de:

1. La homilia preconciliar del presbítero Beltrán (4-10-87)
2. Aparición de los afiches con manifestaciones antisemitas en el centro de Buenos Aires.
3. Atentado explosivo contra Sinagoga (4-10-87)
4. Inscripciones nazis en pasillos, aulas y baños de nuestra Facultad.

Todos estos hechos provocados por los nostálgicos del pasado que atentan contra las libertades democráticas.

Los estudiantes de Derecho, en contra de toda discriminación, exigimos el esclarecimiento de estos hechos como asi también la sanción de una ley que castigue toda práctica discriminatoria.

Estudiantes por la democracia

Se reciben adhesiones.

• UPAU • FRANJA MORADA • J.U.P. • L.U.C.H.A. (Democracia cristiana) • J.U.I. • M.A.S. • SANTIAGO PAMPILLON • CORRIENTE ESTUDIANTIL DE IZQUIERDA

Paro general

Cada paro general de la CGT divide: el apoyo irrestricto o el rechazo total. El análisis en general no existe. Una vez ejecutado la pelicula se repite.

De ahi que me parece positiva la necesidad del debate (art. A. Abós). Desde hace aproximadamente 15 días, en los pasillos de los Juzgados Laborales donde concurro a diario, dialogo con obreros sobre el tema.

Hay coincidencia, se califica la situación económica como inaguantable, pero ninguno de los consultados cree que el paro sea una solución, incluso la mayoría lo rechaza. Aclaro que ganan sueldos bajos, tienen problemas de vivienda etc. Que nadie se llame a engaño, esta es una realidad y la señalo para que desde el campo popular a partir de este reconocimiento busquemos las respuestas.

Jorge Alberto Abalos
Capital

MOCOSOS

Por Miguel Rep







